

**KAHRAMANMARAŞ
SÜTÇÜ İMAM
ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR
FAKÜLTESİ
2024
YILI
BİRİM
FAALİYET
RAPORU**

SUNUŞ

Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 16 Nisan 2004 tarihli ve Resmi Gazete’de yayımlanan 2004/7032 Sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile kurulmuştur.

Fakültemiz; evrensel olarak kabul edilen kriterler çerçevesinde güncel, teorik ve pratik bilgiler ile donatılmış, sanatsal ve kültürel birikime ve iletişim becerisine sahip, araştırma ve problem çözme yeteneği gelişmiş, çevresine önderlik edebilecek öğrenciler yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Fakültemiz tarafından sürdürülebilir eğitim-öğretim çalışmaları ile birlikte üniversitemizde oluşturulacak bilimsel, sanatsal ve kültürel etkinlikler desteklenmeye devam edilmektedir.

Fakültemiz bünyesinde; Resim, Müzik, Tekstil ve Moda Tasarımı, Endüstriyel Tasarım, Grafik Tasarımı, Radyo, Televizyon ve Sinema, İç Mimarlık bölümleri bulunmaktadır. Resim Bölümüne 2010-2011 Eğitim-Öğretim yılında, Müzik Bölümüne 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılında özel yetenek sınavıyla ve Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümüne ise 2018-2019 Eğitim-Öğretim Yılında Öğrenci Seçme ve Yerleştirme Sınavı (ÖSYM) puanı (Eşit Ağırlık) sistemiyle ilk defa öğrenciler olarak eğitim-öğretime başlamıştır. Fakültemizde yıl itibariyle toplam 465 öğrenci bulunmaktadır. Fakültemiz Müzik Bölümü, KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Ana Bilim Dalı Müzik I. Öğretim Tezli Yüksek Lisans Programı, 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Güz Yarıyılında Yükseköğretim Kurulu’nun uygun görüşüyle açılarak, Resim Bölümü, KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Ana Bilim Dalı I.Öğretim Tezli Yüksek Lisans Programı ise, 2022 yılında Yükseköğretim Kurulu’nun uygun görüşüyle açılarak, 2022-2023 Eğitim Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında yüksek lisans derecesinde öğrenci olarak eğitim öğretime başlamış ve öğrenci alımına aktif olarak devam etmektedir.

Hedefimiz; kısa zamanda öğretim elemanı havuzunu genişleterek, Grafik Tasarım, Radyo, Televizyon ve Sinema, Endüstriyel Tasarım ve İç Mimarlık bölümlerinde disiplinlerarası yaklaşımlarla lisans eğitim-öğretimine başlamak, Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde yüksek lisans, Müzik ve Resim bölümlerinde ise doktora ve/veya sanatta yeterlik programlarını açarak ülkemizin ve bölgemizin bilim, sanat ve kültürüne evrensel ölçeklerde katkıda bulunacak nesiller yetiştirmektir.

Prof. Dr. İrfan Ersin AKINCI
Dekan V.

HARCAMA YETKİLİSİ SUNUŞU

İÇİNDEKİLER

I- GENEL BİLGİLER

- A- Misyon ve Vizyon
- B- Yetki, Görev ve Sorumluluklar
- C- İdareye İlişkin Bilgiler
 - 1- Fiziksel Yapı
 - 2- Örgüt Yapısı
 - 3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar
 - 4- İnsan Kaynakları
 - 5- Sunulan Hizmetler
 - 6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi
- D- Diğer Hususlar

II- AMAÇ ve HEDEFLER

- A- İdarenin Amaç ve Hedefleri
- B- Temel Politikalar ve Öncelikler
- C- Diğer Hususlar

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

- A- Mali Bilgiler
 - 1- Bütçe Uygulama Sonuçları
 - 2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar
 - 3- Mali Denetim Sonuçları
 - 4- Diğer Hususlar
- B- Performans Bilgileri
 - 1- Faaliyet ve Proje Bilgileri
 - 2- Performans Sonuçları Tablosu
 - 3- Performans Sonuçlarının Değerlendirilmesi
 - 4- Performans Bilgi Sisteminin Değerlendirilmesi
 - 5- Diğer Hususlar

IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

- A- Üstünlükler
- B- Gelişmeye Açık Yönler
- C- Değerlendirme

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

I- GENEL BİLGİLER

A. Misyon ve Vizyon

Misyon:

Türk Milli Eğitiminin amaç ve ilkeleri doğrultusunda, kendi kültür ve değerlerinden ilham alan, alanında öncelikle ülkemizin ve dünyanın sanatsal, bilimsel ve kültürel değerlerine katkıda bulunabilen; sanatsal özgünlüğe sahip olan; özgüveni yüksek; birikimini sonraki kuşaklara aktarabilen nesiller yetiştirmektir.

Öğrencinin geniş bir perspektif içinde, geleneklerine bağlı, çağdaş bir görüş ve anlayışla, evrensel düşünce ve değerlere sahip ulusal ve uluslararası düzeyde yarışabilen, sanat ve özgünlüğün temel ilkeleri doğrultusunda hareket eden, gelişime açık, yaratıcı, girişimci ve özgür bireyler yetiştirmektir.

Vizyon:

Uluslararası düzeyde tercih edilen, bölgesel anlamda öncü, bilimsel ve sanatsal mükemmelliği yakalamış, yetiştirdiği seçkin bireylerle sanatın toplumda etkin ve yaygın konuma gelmesinde öncülük eden bir eğitim kurumu olmaktır.

Ulusal ve uluslararası eğitim kurumlarıyla akademik ve sanatsal çalışmalar yapabilen, sanayi ve üniversite arasında işbirliğini sağlayıp öğrencilerinin uygulama alanlarında daha çok çalışabildikleri ortamları sunabilen, yapılan bilimsel ve sanatsal çalışmalarla tanınan, akademik personelin sürekli gelişim ve ilerleme süreci içerisinde hareket ettiği bir eğitim kurumu olmaktır.

Akademik ve sanatsal etkinlikler yoluyla, ulusal ve uluslararası alanda saygınlığı olan; tercih edilen; ülkemizde sanatın bilimsel olarak geliştirilmesi, yaygınlaştırılması ve işlevsel olmasını sağlayabilmektir.

B. Yetki, Görev ve Sorumluluklar

Dekan :

1. Fakülte Kurullarına başkanlık etmek, Fakülte Kurullarının kararlarını uygulamak ve Fakülte birimleri arasında düzenli çalışmayı sağlamak.
2. Her öğretim yılı sonunda ve istendiğinde Fakültenin genel durumu ve işleyişi hakkında Rektöre bilgi vermek.
3. Fakültenin ödenek ve kadro ihtiyaçlarını gerekçesi ile birlikte rektörlüğe bildirmek, fakültenin bütçesi ile ilgili öneriyi Fakülte Yönetim Kurulu'nun da görüşü alındıktan sonra Rektörlüğe sunmak.
4. 2547 sayılı kanun ile kendisine verilen diğer görevleri yapmaktır.

Fakültenin ve bağlı birimlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde, gerektiği zaman güvenlik önlemlerinin alınmasında, öğrencilerin gerekli sosyal hizmetlerinin sağlanmasında; Eğitim-Öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinin düzenli bir şekilde yürütülmesinde, bütün faaliyetlerin gözetim ve denetiminin yapılmasında, takip ve kontrol edilmesinde ve sonuçlarının alınmasında Rektöre karşı birinci derecede sorumludur.

Dekan Yardımcıları:

Dekan tarafından verilen görevleri yerine getirmek ve dekan görevde olmadığı zamanlarda Dekanlığa vekâlet etmektir.

Bölüm Başkanları:

Bölümün her düzeyde eğitim-öğretim ve araştırmalarından, bölüme ait her türlü faaliyetin düzenli ve verimli bir şekilde yürütülmesinden sorumludur. Bölümde personel ve öğrencilerden ilk sorumlu kişi Bölüm Başkanıdır.

Fakülte Sekreteri:

Dekan tarafından verilen talimatlar doğrultusunda Fakültenin idari işlerini yürütmekle ve idari personelden sorumludur.

C. İdareye İlişkin Bilgiler

1- Fiziksel Yapı

1.1- Eğitim Alanları Derslikler

Eğitim Alanı	Kapasitesi 0-50	Kapasitesi 51-75	Kapasitesi 76-100	Kapasitesi 101-150	Kapasitesi 151-250	Kapasitesi 251-Üzeri
Amfi	-	-	-	1	-	-
Sınıf	11	-	-	-	-	-
Atölye	16	-	-	-	-	-
Bilgisayar Lab.	1	-	-	-	-	-
Diğer Lab.	-	-	-	-	-	-
Toplam	28	-	-	1	-	-

1.2- Sosyal Alanlar

Fakültemizde bir adet kantin bulunmaktadır.

1.2.1.Toplantı – Konferans Salonları

	Kapasitesi 0-50	Kapasitesi 51-75	Kapasitesi 76-100	Kapasitesi 101-150	Kapasitesi 151-250	Kapasitesi 251-Üzeri
Konferans Salonu	1					
Toplam	1					

1.3- Hizmet Alanları

1.3.1. Akademik Personel Hizmet Alanları

	Sayısı (Adet)	Alanı (m2)	Kullanan Sayısı (Kişi)
Çalışma Odası	22	24	25
Çalışma Odası	1	48	3
Toplam	15	408	28

1.3.2. İdari Personel Hizmet Alanları

	Sayısı (Adet)	Alanı (m2)	Kullanan Sayısı
Servis	4	24	6
Çalışma odası	1	48	2
Toplam	5	144	8

1.3.3- Ambar Alanları

Ambar Sayısı: 1 Adet

Ambar Alanı: 50 m2

1.3.4- Atölyeler

Atölye Sayısı: 16 Adet

Atölye Alanı: 800 m2

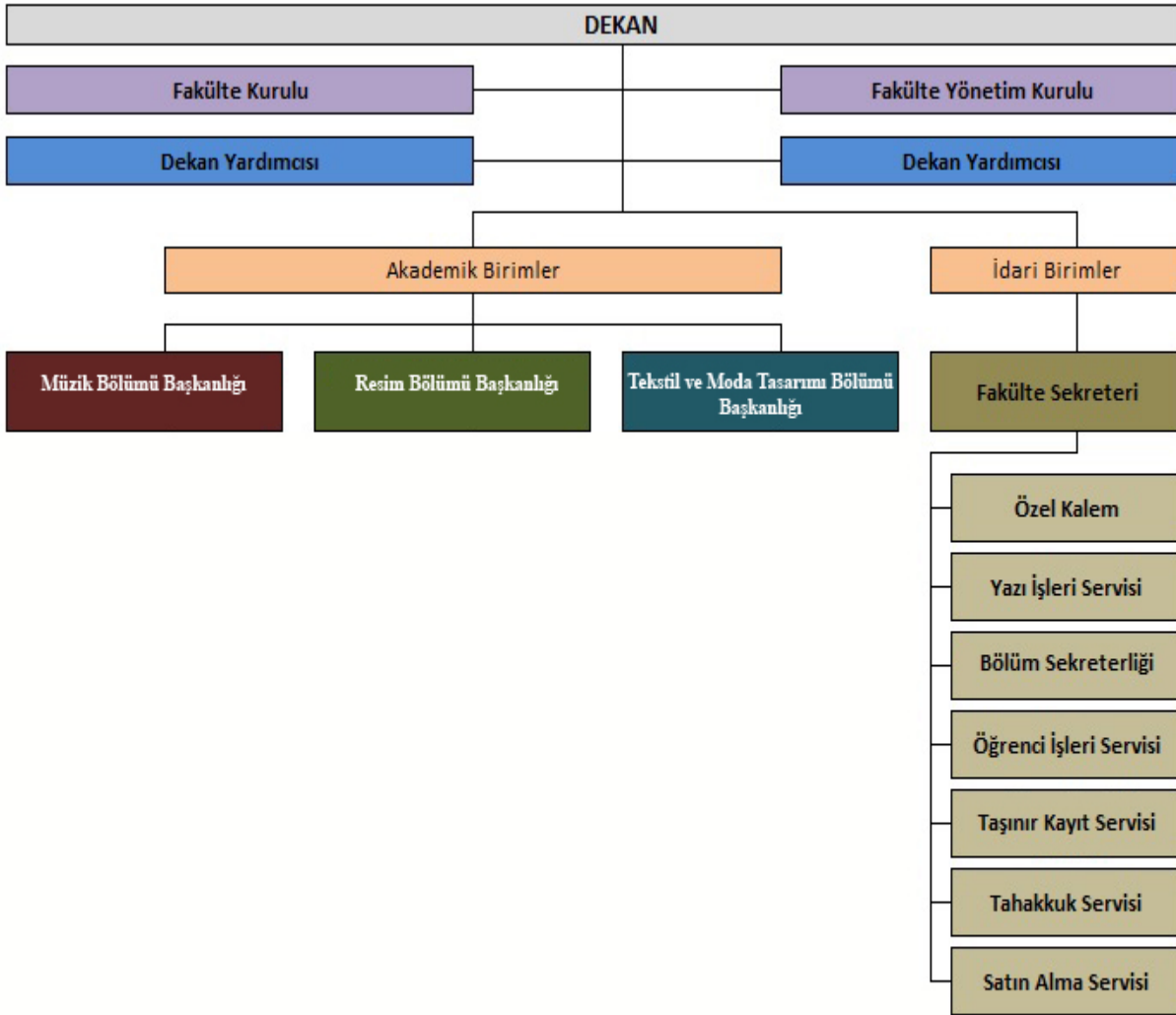
1.3.5- Sınıflar

Sınıf Sayısı: 11 Adet

Sınıf Alanı: 550 m2

2- Örgüt Yapısı:

T.C.
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ AKADEMİK ve İDARİ TEŞKİLAT ŞEMASI



3- Bilgi ve Teknolojik Kaynaklar

Cinsi	İdari Amaçlı (Adet)	Eğitim Amaçlı (Adet)	Araştırma Amaçlı (Adet)
Masaüstü Bilgisayar	22	29	-
Taşınabilir Bilgisayar	2	4	-
Tablet	-	-	-
İnce Sistem	-	-	-
Projeksiyon	-	5	-
Slayt makinesi	-	-	-
Tepegöz	-	-	-
Episkop	-	-	-
Barkot Okuyucu	1	-	-
Baskı makinesi	-	1	-
Fotokopi makinesi	1	1	-
Faks	1	-	-
Fotoğraf makinesi	1	-	-
Kameralar	-	-	-
Televizyonlar	-	-	-
Tarayıcılar	1	-	-
Yazıcı	18	-	-
Müzik Setleri	-	-	-
Mikroskoplar	-	-	-
DVD' ler	-	-	-
Optik Okuyucu	-	-	-
Laboratuvar Tipi Fırın	-	-	-
Eğitim Seti	-	-	-
Güç Kaynağı	-	-	-
Ses Sistemi	-	-	-

4- İnsan Kaynakları

4.1- Akademik Personel

Profesör	-
Doçent Doktor	7
Doçent	3
Dr. Öğretim Üyesi	12
Öğretim Görevlisi Dr.	-
Öğretim Görevlisi	3
Araştırma Görevlisi Dr.	2
Araştırma Görevlisi	1

4.2. Yabancı Uyruklu Akademik Personel

Fakültemiz Müzik Bölümünde bir (1) adet Dr. Öğr. Üyesi kadrosunda yabancı uyruklu öğretim üyesi bulunmaktadır.

4.3- Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel

Diğer Üniversitelerde Görevlendirilen Akademik Personel		
Unvan	Bağlı Olduğu Bölüm	Görevlendirildiği Üniversite
Profesör		
Doçent		
Dr. Öğretim Üyesi		
Öğretim Görevlisi		
Okutman		
Çevirici		
Eğitim Öğretim Planlamacısı		
Arş. Gör. Sibel YAMAN	İç Mimarlık	Hacettepe Üniversitesi (ÖYP-Lisansüstü Eğitim)
Arş. Gör. Saygın YÜCEKULE	Endüstri Ürünleri Tasarım	Gazi Üniversitesi (ÖYP- Lisanüstü Eğitim)
Arş. Gör. Zehra NALU GİDE	Sinema ve Televizyon	Gazi Üniversitesi (ÖYP Lisansüstü Eğitim)
Arş. Gör. Merve BALKIŞ	Tekstil ve Moda Tasarımı	Hacı Bayram Veli Üniversitesi
Uzman		
Toplam	4	

4.4- İdari Personel

	Toplam
Genel İdari Hizmetler	6
Teknik Hizmetleri Sınıfı	1
Eğitim ve Öğretim Hizmetleri Sınıfı	-
Yardımcı Hizmetli	1
Toplam	8

4.5- İdari Personelin Eğitim Durumu

	İlköğretim	Lise	Ön Lisans	Lisans	Yüksek Lisans
Kişi Sayısı	1	2	-	4	1
Yüzde	12,5	25	-	50	12,5

4.6- İdari Personelin Hizmet Süreleri

	1 – 3 Yıl	4 – 6 Yıl	7 – 10 Yıl	11 – 15 Yıl	16 – 20 Yıl	21 - Üzeri
Kişi Sayısı	-	-	1	4	2	1
Yüzde			12,5	50	25	12,5

5.Sunulan Hizmetler

5.1- Eğitim Hizmetleri

5.1.1- Öğrenci Sayıları

Öğrenci Sayıları									
Birimin Adı	I. Öğretim			II. Öğretim			Toplam		Genel Toplam
	E	K	Top.	E	K	Top.	Kız	Erkek	
Güzel Sanatlar Fak.	143	322	465	-	-	-	322	143	465
Toplam			465						465

5.1.2- Öğrenci Kontenjanlar

Öğrenci Kontenjanları ve Doluluk Oranı					
Birimin Adı	YGS Kontenjanı (Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü)	Özel Yetenek Sınavı Sonucu Yerleşen (Resim ve Müzik Bölümleri)	Boş Kalan	6111 Sayılı Kanun	Doluluk Oranı
Güzel Sanatlar Fakültesi	45	70	-	-	%100
Toplam	45	70	-	-	%100

5.1.3- Yüksek Lisans ve Doktora Programları

Fakültemizde Resim ve Müzik Ana Bilim Dallarında Tezli 2 (iki) Yüksek Lisans programı bulunmakta olup, Doktora programı bulunmamaktadır.

1.Müzik ABD Yüksek Lisans Öğrencilerinin Dağılımı

Tablo 2. Müzik ABD I. Öğretim Müzik Tezli Yüksek Lisans Programına Kayıtlı Öğrencilerin Dağılımı

2022-2023 Bahar	2023-2024 Güz	2024-2025 Güz
8	4	5
TOPLAM		17

2.Resim ABD Yüksek Lisans Öğrencilerinin Dağılımı

Tablo 3. Resim ABD I. Öğretim Resim Tezli Yüksek Lisans Programına Kayıtlı Öğrencilerin Dağılımı

2022-2023 Bahar	2023-2024 Güz	2023-2024 Bahar	2024-2025 Güz
6	4	3	6
TOPLAM			19

5.1.4- Yabancı Uyruklu Öğrenciler

Fakültemizde 9 (dokuz) yabancı uyruklu öğrenci bulunmaktadır.

5.2-İdari Hizmetler

Harcama birimi bu faaliyet döneminde 19 adet satın alma ile toplam 465.706,00 TL’lik harcama gerçekleştirmiştir.

6- Yönetim ve İç Kontrol Sistemi

Harcama Yetkilisi : Prof.Dr. İrfan Ersin AKINCI (Dekan V.)
Gerçekleştirme Görevlisi : Mustafa ÇAKALLI (Fakülte Sekreteri)

FAKÜLTE KURULU ÜYELERİ

Prof.Dr. İrfan Ersin AKINCI	Başkan (Dekan V.)
Prof.Dr. Mustafa YILDIRIM	Üye
Prof.Dr. Mahmut SAĞIR	Üye
Prof.Dr. Ahmet NALÇACI	Üye
Doç. Dr. Ali KOÇ	Üye
Doç. Dr. Mehmet Zahit BİLİR	Üye
Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR	Üye
Doç. Dr. Seher ATMACA	Üye
Doç. Mehmet Akif KAPLAN	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKSOY	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Hatice Kübra ARIKAN	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Münüre ŞAHİN	Üye

FAKÜLTE YÖNETİM KURULU ÜYELERİ

Prof.Dr. İrfan Ersin AKINCI	Başkan (Dekan V.)
Prof.Dr. Mustafa YILDIRIM	Üye
Prof.Dr. Mahmut SAĞIR	Üye
Prof.Dr. Ahmet NALÇACI	Üye
Doç. Dr. Seher ATMACA	Üye
Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR	Üye
Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN	Üye

II- AMAÇ ve HEDEFLER

A. İdarenin Amaç ve Hedefleri

Stratejik Amaçlar	Stratejik Hedefler
Stratejik Amaç Eğitim-öğretimi çağdaş normlara uygun bir şekilde geliştirmek	Hedef 1: Mevcut bölümleri ve bundan sonra açılacak olan bölümleri de kapsayan ve eğitimin yapılabilmesi için Avşar Yerleşkesinde (Ulusal bir mimari proje yarışması ile ele alınan) modern bir binanın yapılması gerekmektedir.
	Hedef 2 : Fakültemizde öğrencisi bulunan Resim, Müzik ve Tekstil ve Moda Tasarımı bölümleri dışında diğer bölümlerimizin de öğrenci alarak eğitim ve öğretime açılması için öğretim elemanı temini ve altyapı çalışmalarına devam edilmesi.

B. Temel Politikalar ve Öncelikler

Temel politikamız Ülkemizin, bölgemizin ve yöremizin ihtiyacı olan sanat ve tasarım alanlarına, özgün ve orijinal çalışmalarla katkıda bulunabilecek yetenekli sanatçı ve tasarımcılar yetiştirmek, kısa zamanda öğretim elemanları temin edip öğrenci alarak tüm bölümlerimizde eğitim ve öğretime başlamak önceliklerimiz arasındadır.

C. Diğer Hususlar

Fakültemizin alt yapısının tamamlanarak, halen mevcut olan ancak eğitim ve öğretime başlanılamamış bölümleri de aktif hale getirmek.

III- FAALİYETLERE İLİŞKİN BİLGİ VE DEĞERLENDİRMELER

A-Mali Bilgiler

1-Bütçe Uygulama Sonuçları

1.1-Bütçe Giderleri

1-A) 09.4.1.00 GENEL BÜTÇE

a. 01.1 Memurlar (Temel Maaşlar vb); Harcama kaleminde 2024 yılı için 21.738,500 ödenek kabul edilmiş ve tahsis edilmiştir. 31.12.2024 tarihi itibarı ile 23.019,062,43 TL harcanmıştır.

b. 02.1 Memurlar (Sosyal Güvenlik Primleri); Harcama kaleminde 2024 yılı için 1.947,400,00 TL ödenek kabul edilmiş ve tahsis edilmiştir. 31.12.2024 tarihi itibarı ile 2.040,048,84 TL harcanmıştır.

c. 03.2 Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları; Harcama kaleminde 2024 yılı için 249.352,00 TL ödenek kabul edilmiş ve tahsis edilmiş. 31.12.2024 tarihi itibarı ile 249.250,80 TL harcama yapılmış 101,20 TL harcama yapılmamıştır.

d. 03.3 Yolluklar; Harcama kaleminde 2024 yılı için 45000 TL ödenek tahsis edilmiştir. 31.12.2024 tarihi itibarı ile 21.150,00 TL harcama yapılmış, 23.850,00 TL ödenek harcanmamıştır.

e. 03.5 Hizmet Alımları; Harcama kaleminde hizmet alımı harcaması yapılmamıştır.

f. 03.7 Menkul Mal Gayri Maddi Mal Alım, Bakım ve Onarım Giderleri; Harcama kaleminde 2024 yılı için 214.200,00 TL ödenek kabul edilmiş ve tahsis edilmiştir. 31.12.2024 tarihi itibarı ile 227.256,00 TL harcama yapılmıştır.

g. 03.8 Gayri Menkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri; Harcama kaleminde 2024 yılı için 39.150,00 TL ödenek kabul edilmiş ve tahsis edilmiştir. 31.12.2024 tarihi itibarı ile 38.880,00 TL harcama yapılmış, 270 TL harcama yapılmamıştır.

2- Temel Mali Tablolara İlişkin Açıklamalar

1-A) 09.4.1.00 GENEL BÜTÇE

a. 1.01 Memurlar (Temel Maaşlar vb); harcama kaleminde 2024 yılı için 0 TL bütçe ödeneği mevcuttur.

b. 02.1 Memurlar (Sosyal Güvenlik Primleri); harcama kaleminde 2024 yılı 0 TL bütçe ödeneği mevcuttur.

c. 03.2 Tüketime Yönelik Mal ve Malzeme Alımları; harcama kaleminde 2024 yılı için 101,20 TL bütçe ödeneği mevcuttur.

d. 03.3 Yolluklar; harcama kaleminde 2024 yılı için 23.850,00 TL bütçe ödeneği mevcuttur.

e. 03.5 Hizmet Alımları; harcama kaleminde 2024 yılı için bütçe ödeneği bulunmamaktadır.

f. 03.7 Menkul Mal Gayri Maddi Mal Alım, Bakım ve Onarım Giderleri; harcama kaleminde 2024 yılı için,00 TL bütçe ödeneği mevcuttur.

g. 03.8 Gayri Menkul Mal Bakım ve Onarım Giderleri; harcama kaleminde 2024 yılı için 270 TL bütçe ödeneği mevcuttur.

3- Mali Denetim Sonuçları

2024 yılına ait mali denetim henüz yapılmamış olmakla birlikte Üniversitemiz Strateji Geliştirme Daire Başkanlığı Mali Hizmet elemanlarınca, İç Kontrol ve Ön kontrole İlişkin Usul ve Esaslar hakkındaki Yönetmelik çerçevesinde kontrol edilmektedir.

4- Diğer Hususlar
B- Performans Bilgileri

1- Faaliyet ve Proje Bilgileri

1.1. Faaliyet Bilgileri

FAALİYET TÜRÜ	2022 yılı	2023 yılı	2024 yılı
Sempozyum ve Kongre	3	10	12
Konferans	-	-	9
Panel	4	-	-
Çalıştay	-	1	-
Seminer	-	-	-
Açık Oturum	-	-	-
Proje	4	5	6
Söyleşi	-	-	9
Ödül	-	2	1
Tiyatro	-	-	-
Sergi	83	135	127
Turnuva	-	-	-
Teknik Gezi	-	-	-
Eğitim Semineri	1	1	5
Kurs Sayısı	2	-	-
Konser	53	21	67
Radyo-TV Programları	1	-	2

Yayınlarla İlgili Faaliyet Bilgileri:

1.1.2 İndekslere Giren Hakemli Dergilerde Yapılan Yayınlar

YAYIN TÜRÜ	2022	2023	2024
Uluslararası Makale	4	11	18
Ulusal Makale	10	16	12
Uluslararası Bildiri	11	10	21
Ulusal Bildiri	7	-	1
Kitap/Kitap Bölümü	6	10	12
Ansiklopedi Mad.	-	1	-
SSCI'de Taranan Dergilerde Yayın Sayısı	4	-	-

1.1.3 Üniversiteler Arasında Yapılan İkili Anlaşmalar

ÜNİVERSİTE ADI	ANLAŞMANIN İÇERİĞİ
Rome University of Fine Arts (Rufa) –İTALYA	Erasmus Programı çerçevesinde öğrenci mübadelesi
UNIVERTSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID (E MADRID03) İSPANYA	Erasmus Programı çerçevesinde öğrenci mübadelesi

Azerbaycan Devlet Medeniyyet ve İncəsənət Universiteti- Azerbaycan Pedagoji Universiteti- Azerbaycan Ressamlık Akademisi- AZERBAYCAN	Mevlana Programı çerçevesinde öğrenci mübadelesi
Conservatorio Statale di Musica C. Pollini	2021-2027 Erasmus + Anlaşması
“Universitatea Transilvania din Brasov, Romania, Braşov	Erasmus+ Anlaşması , https://muzica.unitbv.ro/en/
South-West University Neofit Rilski - Bulgaristan	Erasmus+ Anlaşması, http://en.swu.bg/
Goca Delcev University Makedonya/İştip	https://www.ugd.edu.mk/tr/fakulteler-akademi%CC%87ler/

1.1.4. RESİM BÖLÜMÜ 2024 YILI FAALİYET ÖZETLERİ

Doç. Dr. M. Ali BÜYÜKPARMAKSIZ

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

1. Plastik Sanatlar Alanında Resim Sanatçı Seçkileri, Bölüm Adı: Bir Oluşum, Bir Nesne, Şiirsel Bir Anlatı “Selcan Kalın” (2024)., BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALİ, Yayın Yeri: Akademisyen Yayınevi, Editör: GEÇEN FAHRETTİN, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:151, ISBN: ISBN 9786253751821, Bölüm Sayfaları: 139-151.

2. KADIN VE TASARIM-Tasarım Süreçlerine Stratejik Bakış, Bölüm Adı: Güncel Sanatta Farklı Pratikleri Kullanan Kadın Sanatçılar ve Tasarım Süreçlerinde İzledikleri Stratejiler (2024)., BÜYÜKPARMAKSIZ MEHMET ALİ, Yayın Yeri: Akademisyen Yayınevi, Editör: BAKAN İSMAİL, YILMA ŞAKALAR GÜNSU, ERŞAHAN BURCU, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:328, ISBN:978-625-399-177-7, Bölüm Sayfaları: 53-89.

Makaleler:

1. AHMET UZUNER, MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ (2024). Antik Eserlerin Güncel Sanata Etkileri. Manas Journal of Social Studies, ISSN:1694-7215, <https://dx.doi.org/10.33206/mjss.1303553>

Bildiriler:

1. FAHRETTİN GEÇEN, MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ (2024). Eserlerinde Biçimsel Bozulmalara Giden Sanatçı Willem De Kooning’in Resimlerinde Yer Alan Biçimlerde Çocuksal Tavrılar. ARCENG INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN: 978-625-94535-2-1.

2. FAHRETTİN GEÇEN, MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ (2024). Asimetrik Denge ve Üç Sanat Eseri Örnekleme Üzerinden Asimetrik Dengenin İrdelenmesi. AICNHS 4TH INTERNATIONAL

CONFERENCE ON NEW HORIZONS IN SCIENCE, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN:978-625-6830-80-6.

3. TUNCAY KOÇAY, MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ (2024). Resim ve Heykel Arasında Jessica Stockholder'ın Sanat Pratiği Üzerine Bir İnceleme. VIII. INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN: 978-625-95311-7-5.

4. MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ, TUNCAY KOÇAY (2024). Georg Baselitz'in Ters Çevirme Tekniğinin Eserlerine Yansıma Biçimleri. VIII. INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONGRESS, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN: 978-625-95311-7-5.

5. MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ, FAHRETTİN GEÇEN (2024). Pablo Picasso'nun "Guernica" İsimli Eserinin Göstergebilimsel Analiz Üzerinden Okunması. AICNHS 4TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON NEW HORIZONS IN SCIENCE. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN: 978-625-6830-80-6.

6. MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ, FAHRETTİN GEÇEN (2024). Refik Anadol ve Yuma Yanagisawa'nın Çalışmalarının Biçim ve Form Açısından İncelenmesi. ARCENG INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN: 978-625-94535-2-1.

Sanatsal Faaliyetler:

1. Uluslararası, SERGİLER / Üniversitelerin Düzenlediği Sergiler / , 21.03.2024-21.04.2024, "EKİNOKS 3" 3. ULUSLARARASI DAVETLİ KARMA SERGİSİ, Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü.

2. Ulusal, SERGİLER / Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 20.11.2024-06.12.2024, KSÜ ORTAK ALAN ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sergi Salonu.

3. Uluslararası, SERGİLER / Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 18.10.2024-22.11.2024, POMO-V-ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi.

4. Uluslararası, SERGİLER / , 02.12.2024, POSTA SANATI "İKLİM KRİZİ – KÜRESEL ISINMA", Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü.

5. Uluslararası, SERGİLER / Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 19.05.2024-19.06.2024, VIII. ULUSAL, VI. ULUSLARARASI JÜRİLİ 19 MAYIS KARMA SERGİSİ, İskenderun Teknik Üniversitesi İskenderun Meslek Yüksek Okulu.

6. Uluslararası, SERGİLER / Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 02.12.2024-10.12.2024, YEŞİL MEKTUPLAR: "KÖKTEN DALA AĞAÇ" TEMALİ ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü, Prof. Dr. M. Mete Cengiz Kültür Merkezi.

7. Uluslararası, SERGİLER / Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 12.03.2024-24.03.2024, 12 MART İSTİKLAL MARŞI-M. AKİF ERSOY VE 18 MART ÇANAKKALE ŞEHİTLERİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanatı ve Kültürü Uygulama ve Araştırma Merkezi.

- 8. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 15.05.2024 -15.06.2024, 15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ SERGİSİ, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM).**
- 9. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.03.2024-18.04.2024, “18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ” ANISINA ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Gaziantep Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi.**
- 10. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.03.2024 -18.04.2024, "18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ" ANISINA DAVETLİ ÇEVİRİMİÇİ KARMA PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü.**
- 11. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.05.2024 -19.06.2024, “19 MAYIS ATATÜRK’Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI” ANISINA ULUSAL ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi.**
- 12. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.05.2024 -30.05.2024, 19 MAYIS ATATÜRK’Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM).**
- 13. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.05.2024 -19.06.2024, 19 MAYIS ATATÜRK’Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI” KONULU DAVETLİ SANAL KARMA PLASTİK SANATLAR SERGİSİ’, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü.**
- 14. Ulusal WORKSHOP /Workshop / 09.02.2024 -10.02.2024, 2024 ŞUBAT DİRİLİŞ TEMALI RESİM ÇALIŞTAYI, Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi, Necip Fazıl Kültür Merkezi.**
- 15. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 23.04.2024 -10.05.2024, 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM).**
- 16. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /24.11.2024 -01.12.2024, 24 KASIM ÖĞRETMENLER GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM).**
- 17. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 27.04.2024 -15.05.2024, 27 NİSAN ULUSLARARASI TASARIM GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM)**
- 18. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 29.10.2024 -30.11.2024, 29 EKİM CUMHURİYETİMİZİN 101. YILI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi (GESTUAM).**
- 19. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 11.03.2024 -11.04.2024, 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA SERGİ, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi.**

Doç. Mehmet Akif KAPLAN

Makaleler:

1. MEHMET AKİF KAPLAN (2024). SANATÇI, ESER VE İZLEYİCİ BAĞLAMINDA ANLAM VE YORUM. *Türkish Studies*, vol. 19, no. 2, pp. 671–684, Jun. 2024. ISSN: 1308-2140
2. MEHMET AKİF KAPLAN (2024). EMPRESYONİZM SANAT AKIMININ HALİL PAŞA RESİMLERİ ÜZERİNDEKİ ETKİSİ. *Anadolu Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi*, vol. 14, no. 1, pp. 533–545, Jun. 2024.

Sanatsal Faaliyetler:

1. Uluslararası SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım / 01.05.2024-05.05.2024, AMERİKA KONGRESİ, LATINART2. ULUSLARARASI KARMA SERGİ, Havana-Academy Global Conferences&Exhibitions.
2. Uluslararası SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım / 02.05.2024-05.05.2024, ARTASYA 1ST INTERNATIONAL GROUP EXHİBİTİON, Tbilisi-Avrasya 10th International Conference on Applied Sciences.
3. Uluslararası SERGİLER/Uluslararası Sergiler / 29.10.2024-30.11.2024, CUMHURİYETİMİZİN 101. YILI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, İstanbul.
4. Ulusal SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/ 09.05.2024-24.05.2024, DEPREMDEN ÖNCE MARAŞ, Açık Sahne Sanat Akademisi, Expo 2023 Rekreasyon Alanı Arasta Çarşı 2. Kat.
5. Uluslararası SERGİLER/Uluslararası Sergiler / 21.03.2024-21.04.2024, EKİNOKS 3, İstanbul.
6. Ulusal SERGİLER/Karma sergiler / 20.11.2024 -06.12.2024, ORTAK ALAN, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu.
7. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.10.2024-22.11.2024, POMO V, Selçuk Üniversitesi.
8. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 12.03.2024-25.03.2024, 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY’U ANMA GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİSİ, Marmara Üniversitesi.
9. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 15.07.2024-30.07.2024, 15 TEMMUZ MİLLİ BİRLİK VE DEMOKRASİ GÜNÜ SERGİSİ, Marmara Üniversitesi.
10. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.03.2024-30.03.2024, “18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ” ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi, Isparta Süleyman Demirel Üniversitesi, Yıldız Teknik Üniversitesi.
11. Ulusal SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler / 09.02.2024-12.02.2024, 2024 ŞUBAT DİRİLİŞ, Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi.
12. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 11.03.2024-22.03.2024, 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi.
13. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 08.03.2024-20.03.2024, 8 MART KADINA SAYGI, ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi

Doç. Rabia DEMİR

Kitaplar:

1. Kahramanmaraş Ansikloedisi, Bölüm adı:(Erol YILDIR, Akademisyen Sanatçı) (2024)., DEMİR RABİA, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, Editör:SOLAK İBRAHİM, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 512, ISBN:978-625-8447-07-1 (7. C), Türkçe(Ansiklopedi Maddesi) (Yayın No: 9420426)

Makaleler:

1. DEMİR RABİA,KOÇ ALİ (2024). TEKNİK ve TEMA OLARAK YENİDEN ÜRETİLEBİLİR; VIDEO ARTTA TEMELLÜK. İnsanat: Sanat Tasarım ve Mimarlık Araştırmaları Dergisi Y, 4(1), 345-369. (Yayın No: 9419955)

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 23.12.2024-27.12.2024, İKLİM KRİZİ-KÜRESEL ISINMA-5. ULUSLARARASI MAİL ART SERGİSİ, Kastamonu Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, (No: 457778)
2. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 22.11.2024-15.12.2024, “Polyksena & Iphigenia” Disiplinlerarası Karma Sergi, Çanakkale Belediyesi Sanat Galerisi, (No: 457788)
3. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.12.2024-06.12.2024, "Ortak Alan" Öğretim Elemanları Karma Sergisi, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu, (No: 457797)
4. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.12.2024-30.12.2024, II. ULUSLARARASI KATILIMLI TAŞHAN ONLINE KARMA SERGİ, <https://tashansergi.ozal.edu.tr/>, (No: 457799)
5. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.11.2024-22.11.2024, ÜAK Sanat Dalları Eğitim Konseyi "Buluşma" Karma Sergi, Mimar Sinan Üniversitesi Osman Hamdi Bey Salonu, (No: 457794)
6. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 15.04.2024-30.04.2024, 15 Nisan Dünya Sanat Günü Çevrimiçi Karma Sergi, <https://gestuam.marmara.edu.tr/> Marmara Üniversitesi Geleneksel El Sanatları ve Tasarım Uygulama ve Araştırma Merkezi, (No: 457765)
7. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 11.03.2024-22.03.2024, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergi, KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Fuaye Alanı, (No: 457792)
8. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 09.02.2024-11.02.2024, 2. Kahramanmaraş Kurtuluş Temalı Ressamlar Buluşması Çalıştayı, Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi , (No: 457769)
- 9.Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 02.12.2024-03.12.2024, 4. ULUSLARARASI SANAT – TASARIM KONFERANSI, PERFORMANS VE SERGİSİ JÜRİLİ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ , DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ BUCA EĞİTİM FAKÜLTESİ - ÇEVİRİMİÇİ , (No: 457752)

Doç. Ali KOÇ

Kitaplar:

1. Kahramanmaraş Ansiklopedisi- Cilt:7 (2024), Bölüm Adı: Zabun, Nurten (d. 1950) Ressam, KOÇ ALİ, Yayın Yeri: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yayınları, Editör: SOLAK İBRAHİM, Basım sayısı: 1, Sayfa sayısı: 512, ISBN: 978-625-8447-07-1, Bölüm Sayfaları: 411 -412.

2. Kahramanmaraş Ansiklopedisi Cilt: 7 (2024), Bölüm Adı: Toy, İhsan (d. 1969) Karikatürist, KOÇ ALİ, Yayın Yeri: Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Yayınları, Editör: SOLAK İBRAHİM, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:512, ISBN:978-625-8447-07-1, Bölüm Sayfaları:180 -182.

Makaleler:

1. RABİA DEMİR, ALİ KOÇ (2024). TEKNİK ve TEMA OLARAK YENİDEN ÜRETİLEBİLİR; VIDEO ARTTA TEMELLÜK. İnsanat Sanat Tasarım ve Mimarlık Araştırmaları Dergisi, ISSN: 2792-0496.
2. ALİ KOÇ (2024). GRİD FORMUNUN ÖYKÜSÜ VE ÇAĞDAŞ SANATTA GRİD FORMU. *Turkish Studies (Elektronik)*, vol. 19, no. 4, pp. 1677–1711, Dec. 2024. ISSN: 1308-2140.

Sanatsal Faaliyetler:

1. Uluslararası SERGİLER/Uluslararası Sergiler / 01.11.2024 -03.11.2024, ART Academy 5th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION, www.balkankongresi.org
2. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.12.2023 -02.01.2024, CUMHURİYETİMİZİN 100. YILINDA YÜZ SANATÇI 'YÜZYILIN SERGİSİ', İnönü Üniversitesi Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu.
3. Uluslararası SERGİLER/Uluslararası Sergiler / 17.10.2024 -20.10.2024, EU ExArt 5th INTERNATIONAL GROUP EXHIBITION, www.avrupakongresi.org
4. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 20.11.2024 -04.12.2024, ORTAK ALAN ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu.
5. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.10.2024-22.11.2024, POMO V ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, mailartexhibition@gmail.com
6. Ulusal SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler / 09.02.2024-10.02.2024, ŞUBAT 2024 DİRİLİŞ TEMALİ RESİM ÇALIŞTAYI, Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi.
7. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 12.03.2024-25.03.2024, 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY'U ANMA GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, <https://gestuam.marmara.edu.tr/>
8. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.03.2024-30.03.2024, “18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ” ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, <https://gestuam.marmara.edu.tr/>
9. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.05.2024-20.06.2024, 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ANISINA ULUSAL ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr/>
10. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.05.2024 -30.05.2024, 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, <https://forms.gle/PfxtgXsfUqM9TnR6>

11. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 23.04.2024 -10.05.2024, 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ,
<https://gestuam.marmara.edu.tr/>

12. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 27.04.2024 -15.05.2024, 27 NİSAN ULUSLARARASI TASARIM GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ,
<https://gestuam.marmara.edu.tr/>

13. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 11.03.2024 -22.03.2024, 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA SERGİ, Güzel Sanatlar Fakültesi Fuaye Alanı.

Dr. Öğr. Üyesi Adem ÇELİK

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.11.2024-06.12.2024, Öğretim Elemanları Karma Sergisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Onikişubat / Kahramanmaraş, (No: 457641)
2. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 18.03.2024-30.03.2024, 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ” ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Çevrimiçi:
<https://gestuam.marmara.edu.tr/>, (No: 457640)
3. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 12.03.2024-25.03.2024, 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY’U ANMA GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Çevrimiçi: <https://gestuam.marmara.edu.tr/>, (No: 457638)
4. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2024-20.03.2024, KADINA SAYGI” 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Çevrimiçi: <https://gestuam.marmara.edu.tr/>, (No: 457632)
5. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 02.12.2024-06.12.2024, Yeşil Mektuplar: ‘Kökten Dala Ağaç’ Temalı Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, uludagtsergi@gmail.com, greenletters_mailart, (No: 457644)

Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AKSOY

Kitaplar:

1. Pirimitif Dönemden Günümüze SANATIN ÖYKÜSÜ, Bölüm Adı: REALİZM, AKSOY MEHMET, (2024), Yayın Yeri: PEGEM AKADEMİ, Editör: DİĞLER MUSTAFA, SOYLU RASİM, Basım sayısı: 1, Sayfa sayısı: 560, ISBN: 978-625-6135-42-0, Bölüm Sayfaları: 333 -349.

Makaleler:

1. MEHMET AKSOY (2024). ACI ÇEKEN ZİHİNLERİN MELANKOLİK OTO-PORTRE ÖRNEKLERİ, International Journal of Social and Humanities Sciences Research (JSHSR), vol. 11, no. 107, pp. 1035–1048, May 2024, <https://dx.doi.org/10.5281/zenodo.11432595>

Bildiriler:

1. MEHMET AKSOY,ALİ ERTUĞRUL KÜPELİ (2024). Çağdaş Sanatta Protest Ve Devrimci Tavır Shepard Fairey'in Çalışmaları Üzerine Bir İnceleme. 18. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ, SANATI ve KÜLTÜREL MİRASI KORUMA SEMPOZYUMU/SANAT ETKİNLİKLERİ, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN:978-625-97469-2-0

Sanatsal Faaliyetler:

1. Uluslararası SERGİLER/Uluslararası Sergiler / 07.03.2024 -10.03.2024, ARTANKARA 10. ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ SANAT FUARI, ATO Congressium Kongre ve Sergi Salonu
2. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 01.01.2024, AYAZATA-NARDUGAN, Aydın.
3. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 31.12.2024 -31.12.2024, BARIŞ İÇİN GÖNDER, Yunus Emre Yerleşkesi Sergi Salonu
4. Ulusal SERGİLER/Grup Sergiler / 17.11.2024 -20.11.2024, ÇAĞRILAN İMGE, ATO Congressium Kongre ve Sergi Salonu Ankara
5. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 15.07.2024 -15.08.2024, DEMOKRASİ VE MİLLİ BİRLİK GÜNÜ KARMA SERGİSİ, Hatuniye Medresesi
6. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 28.06.2024 -06.07.2024, FİLİSTİN VE DOĞU TÜRKİSTAN, KSK Sergi Salonu
7. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 20.11.2024 -06.12.2024, ORTAK ALAN, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu
8. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.10.2024 -22.11.2024, POMO V ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Selçuk Üniversitesi Sanat Galerisi
9. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 24.10.2024 -03.11.2024, SONSUZA KADAR, SKS Sergi Salonu
10. Ulusal SERGİLER/Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler / 05.12.2024 -08.12.2024, TANIDIK TANIMADIK, Mersin Çağdaş Sanat Fuarı
11. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 09.05.2024 -16.05.2024, ULUSLARARASI "YUNUS GİBİ" DAVETLİ KARMA SERGİ, Hatuniye Medresesi
12. Uluslararası WORKSHOP /Workshop / 21.05.2024 -23.05.2024, XVIII. INTERNATIONAL TURKIC CULTURE, ART and PROTECTION of CULTURAL HERITAGE SYMPOSIUM/ART ACTIVITY, Moldova Gagauzya Komrat Devlet Üniversitesi
13. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 21.03.2024 -28.03.2024, YENİ GÜN, KSK Sergi Salonu
14. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 11.03.2024 -18.03.2024, 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA SERGİSİ, KSÜ GSF Fuaye Alanı

Dr. Öğr. Üyesi Münüre ŞAHİN

Sanatsal Faaliyetler:

1. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 26.08.2024-02.09.2024, V-Art Union International Art& Design Exhibition, Bruxelles, Belgique, (No: 458885)
2. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 20.11.2024-06.12.2024, Ortak Alan Öğretim Elemanları Sergisi, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, (No: 458863)

Dr. Öğr. Üyesi Nazif GÜR

Kitaplar:

1. Plastik Sanatlar Alanında Araştırma ve Değerlendirmeler, Bölüm Adı: SANAL GERÇEKLİK VE YOK-YER İLİŞKİSİ, GÜR NAZİF, (2024), Yayın Yeri: Gece Kitaplığı, Basım sayısı: 1, Sayfa sayısı: 98, ISBN:978-625-425-571-7, Bölüm Sayfaları: 79 -98

Makaleler:

1. NAZİF GÜR (2024). SANATTA PROPAGANDA; POSTERDE BİR METAFOR OLARAK EV, *Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, vol. 34, no. 2, pp. 753–762, May 2024. ISSN: 1300-9702

Bildiriler:

1. NAZİF GÜR (2024). Çağdaş Sanatta Kapı İmgesinin Göstergebilimsel Analizi. 11 TH INTERNATIONAL ZEUGMA CONFERENCE ON SCIENTIFIC RESEARCH, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISSN: 978-625-8254-45-7
2. NAZİF GÜR (2024). 20. ve 21. YÜZYIL SANATINDA YOK-YER TEMASI. 3. BİLSEL INTERNATIONAL WORLD SCIENCE AND RESEARCH CONGRESS, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISSN: 978-625-6501-64-5

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/ 17.12.2024 -20.12.2024, ANAKRONİZM, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu
2. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 08.03.2024 -20.03.2024, KADINA SAYGI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, GESTUAM
3. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 20.11.2024 -06.12.2024, ORTAK ALAN, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sergi Salonu
4. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 23.09.2024 -19.10.2024, SANATIN IŞIĞINDA CUMHURİYETİN 101. YILI” TEMASIYLA 22. GELENEKSEL ULUSAL DAVETLİ CUMHURİYET SERGİSİ, Akdeniz Üniversitesi
5. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 12.03.2024 -25.03.2024, 12 MART İSTİKLAL MARŞININ KABULÜ VE MEHMET AKİF ERSOY’U ANMA GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Çevrimiçi.
6. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 15.04.2024 -30.04.2024, 15 NİSAN DÜNYA SANAT GÜNÜ ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Çevrimiçi.

7. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.03.2024 -30.03.2024, 18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ, GESTUAM
8. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.05.2024 -30.05.2024, 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Çevrimiçi
9. Ulusal SERGİLER/Karma sergiler / 09.02.2024-10.02.2024, 2024 ŞUBAT DİRİLİŞ, Kahramanmaraş
10. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 23.04.2024 -10.05.2024, 23 NİSAN ULUSAL EGEMENLİK VE ÇOCUK BAYRAMI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Çevrimiçi
11. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 29.10.2024-30.11.2024, 29 EKİM CUMHURİYETİMİZİN 101. YILI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Çevrimiçi
12. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 11.03.2024-22.03.2024, 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA SERGİ, KSU GSF

Dr. Öğr. Üyesi Tuncay KOÇAY

Bildiriler

1. TUNCAY KOÇAY (2024). Işık Sanatı İle Minimalizm Arasında Mekâna Dokunan Bir Sanatçı: Doug Wheeler. MUNZUR 7th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN: 978-625-6283-88-6
2. MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ, TUNCAY KOÇAY (2024). Reflections Of Georg Baselitz's Inversion Technique in His Works, VIII. ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum).
3. TUNCAY KOÇAY, MEHMET ALİ BÜYÜKPARMAKSIZ (2024). An Examination of Jessica Stockholder's Art Practice Between Painting and Sculpture, VIII. ULUSLARARASI BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum).

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal KURATÖRLÜK / 20.11.2024 -06.12.2024, "ORTAK ALAN" KSU GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ELMANLARI SERGİSİ, KSU Yunussemre Kongre Merkezi Sergi Salonu
2. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.10.2024 -22.11.2024, POMO V, Konya Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Galerisi
3. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 18.03.2024 -20.10.2024, "18 MART ÇANAKKALE ZAFERİ VE ŞEHİTLERİ ANMA GÜNÜ" KARMA SERGİSİ, Çevrimiçi
4. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.05.2024 -19.06.2024, 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA, GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ANISINA ULUSAL ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİSİ, KSÜ.

5. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 17.04.2024 -15.05.2024, "27 NİSAN ULUSLARARASI TASARIM GÜNÜ" ÇEVİRİM İÇİ KARMA SERGİ, Marmara Üniversitesi.

6. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 21.03.2024 -21.04.2024, 3. ULUSLARARASI DAVETLİ KARMA SERGİ, Haliç Üniversitesi.

Dr. Öğr. Üyesi Yeşim ERMİŞ

Kitaplar:

1. SANAT VE TASARIM ÜZERİNE ARAŞTIRMALAR, Bölüm adı:(Güncel Sanat Uygulamalarında Arıların Sanat Nesnesi Olarak Kullanımının Sanatçı Ava Roth Örneği Üzerinden Değerlendirilmesi) (2024)., ERMİŞ YEŞİM, PALET YAYINLARI, Editör:ARIKAN EMİNE, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 237, ISBN:ISBN: 978-625-6345-66-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 9438687)

Sanatsal Faaliyetler:

1. Ulusal SERGİLER/ 20.11.2024, "ORTAK ALAN" ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, KSÜ Yunus Emre Kongre Merkezi

2. Ulusal SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler / 09.02.2024, ŞUBAT 2024 "DİRİLİŞ" TEMALİRESİM ÇALIŞTAYI, Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi

3. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 05.01.2024, ULUSLARARASI DAVETLİ ÇEVİRİMİÇİ PLASTİK SANATLAR SERGİSİ, KARS KAFKAS ÜNİVERSİTESİ online <https://www.artsteps.com/view/65952bbffcea77a3c0f269fd>

4. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 01.11.2024, YEŞİL MEKTUPLAR: KÖKTEN DALA AĞAÇ ULUSLARARASI POSTA SANATI, Bursa Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi

5. Ulusal SERGİLER/ 19.05.2024, 19 MAYIS ATATÜRK'Ü ANMA GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI ANISINA ULUSAL ÇEVİRİMİÇİ SERGİ, <https://guzelsanatlar.ksu.edu.tr>

6. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.05.2024, 19 MAYIS SERGİSİ EXHİBİTİON 8. ULUSAL 6.ULUSLARARASI JÜRİLİ "19 MAYIS "KARMA SERGİSİ, <https://iste.edu.tr/sanat/19-mayıs-2024>

7. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 02.12.2024, 5. ULUSLARARASI KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ POSTA SANATI "İKLİM KRİZİ – KÜRESEL ISINMA", <https://www.artanddesignplatform.com/posta-sanati-iklim-krizi-kuresel-isinma/#top>

8. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 11.03.2024, 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA SERGİ, Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi GSF Fuaye Alanı.

Dr. Öğr. Üyesi Yunus KAYA

Kitaplar:

1. Plastik Sanatlar Alanında Araştırmalar ve Değerlendirmeler, Bölüm Adı: GERÇEKLİK VE ALGI: MONOKÜLER VE BİNOKÜLER GÖRÜŞÜN SANAT ÜZERİNDEKİ ESTETİK VE TEKNİK ETKİLERİ, KAYA YUNUS, (2024), Yayın Yeri: Gece Kitaplığı, Editör: Uysal Arzu, Basım sayısı: 1, Sayfa sayısı: 132, ISBN: 978-625-388-104-7, Bölüm Sayfaları: 75 -90.

Makaleler:

1. MUSTAFA KOCALAN, YUNUS KAYA (2024). GÖRÜNTÜLEME BİÇİMİ OLARAK ANAMORFİK GERÇEKLİK VE KARMA GERÇEKLİK ANALOJİSİ, *Anadolu Üniversitesi Sanat & Tasarım Dergisi*, vol. 14, no. 2, pp. 217–242, Dec. 2024. ISSN: 2146-7692

Bildiriler:

1. YUNUS KAYA (2024). David Hockney'in Tezi ve Ona Yoneltelen Eleştiriler Üzerine Bir Tartışma. 11TH INTERNATIONAL THESSALONIKI ART AND DESIGN SYMPOSIUM / II. ULUSLARARASI SELANİK SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU, (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum). ISBN: 978-625-6671-05-8

2. YUNUS KAYA (2024). Sokak Sanatı ve İzleyici Deneyimi: 3D Anamorfik Resimlerin Kültürel ve Sosyolojik Boyutları. 1. ULUSLARARASI MARMARİS SANAT VE TASARIM SEMPOZYUMU, (Özet Bildiri). ISBN: 978-625-95389-0-7

3. YUNUS KAYA (2024). Kent Estetiğinde Sanat ve Teknolojinin Rolü: 3D Anamorfik Resimler. HİTES – ULUSLARARASI HITIT ÜNİVERSİTESİ TEKNOLOJİ VE SANAT SEMPOZYUMU, (Özet Bildiri). ISBN: 978-605-5244-42-2

Sanatsal Faaliyetler:

1. Uluslararası SERGİLER/Bianeller, trianeller / 05.07.2024-05.09.2024, BIAMT 2024 "Mİcromundos": International Biennial of Miniature Art, Timisoara / Romania (Online Exhibition), Sixth edition.

2. Uluslararası SERGİLER/Uluslararası Sergiler / 08.06.2024 -08.09.2024, "HUMAN RIGHTS? #DIGNITY" ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ SANAT SERGİSİ, 3 Locations: 1-Fondazione Campana dei Caduti-Rovereto (TN), 2-Chiesetta del Redentore-Rovereto (TN), 3-Sala Iras Baldessari-Rovereto (TN)

3. Uluslararası KOLEKSİYON /Koleksiyonda eserler / 08.07.2024 -08.10.2024, Human Rights #DIGNITY#, "Everyone Has the Right to Live", İtalya-Attestato Di Donazione A Spazio-Tempo Arte Collection

4. Uluslararası SERGİLER/Bianeller, trianeller / 28.07.2024 -05.08.2024, IN MEMORY OF MUSTAFA OKAN "BLACK AND WHITE STORIES" INTERNATIONAL MAIL ART EXHİBİTİON, Kültür ve Turizm Bakanlığı İzmir Resim ve Heykel Müzesi Kültürpark Sanat Galerisi

5. Uluslararası SERGİLER/Uluslararası Sergiler / 21.05.2024 -31.05.2024, INTERNATIONAL MINI WORKS EXHIBITION, Balıkesir Üniversitesi, GSF, Resim Bölümü

6. Ulusal KOLEKSİYON /Koleksiyonda eserler / 09.02.2024 -10.02.2024, "KAOSTAN KAÇIŞ", KAHRAMANMARAŞ'IN KURTULUŞU ANISINA: "DİRİLİŞ", NFK Kültür Merkezi

7. Ulusal WORKSHOP /Workshop / 09.02.2024 -10.02.2024, "Kaostan Kaçış", KAHRAMANMARAŞ'IN KURTULUŞU ANISINA: "DİRİLİŞ" TEMALI ÇALIŞTAY, NFK, Kahramanmaraş

8. Uluslararası SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/ 01.03.2024 -02.03.2024, SOLO SERGİ: "UNLİMITED", Selanik / Yunanistan

9. Ulusal SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 19.12.2023 -02.01.2024, "YÜZYILIN SERGİSİ", İnönü Üniversitesi Turgut Özel Kongre ve Kültür Merkezi

10. Uluslararası SERGİLER/Bianeller, trianeller / 22.10.2024 -22.11.2024, BELA BARTOK: "DOĞA, MÜZİK VE İNSAN" POSTA SANATI BİENALİ, Osmaniye Cebeli Bereket Kültür Merkezi, Osmaniye / TÜRKİYE.

11. Uluslararası SERGİLER/Bianeller, trianeller / 18.10.2024 -22.11.2024, POMO V POSTA SANATI BİENALİ V, Selçuk Üni. GSF Galerisi, Konya / TÜRKİYE.

12. Uluslararası SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / 25.11.2024 -16.12.2024, 24 KASIM SERGİSİ, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Ankara/ TÜRKİYE.

1.1.5.MÜZİK BÖLÜMÜ 2024 YILI AKADEMİK PERSONEL FAALİYETLERİ

Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

- Yılma Şakalar, G., Yıldırım, M., A. (2024). *Kadın Müzik Üreticiliğinde Beste Yapma Süreçlerinin Tasarımı ve İzledikleri Stratejiler*, Akademisyen Yayınevi, Baş Editör: İsmail Bakan, Editörler: Günsu Yılma Şakalar, Burcu Erşahan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 388, ISBN:978-625-399-177-7, ss.7-20.

Editörlük

- Kadın ve Tasarım, Kitap, Editör, Akademisyen Yayınevi, 2024.

Bildiriler:

- Yılma Şakalar, G., Karaca, M. (2024). Edirneli Benli Hasan Ağa'nın Rast Peşrevi İsimli Eserinin Müzik-Kimlik Odaklı Analizi, *Balkan11th International Conference on Social Sciences*, Tam Metin Bildiri, , 04.04.2024-07.04.2024 ,Makedonya, Üsküp, 978-625-6830-98-1

Projeler:

- "Kahramanmaraş'ın Somut Olmayan Sesli Kültürel Miraslarının Etnografik Analizi ve Dijital Dokümantasyonu", Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Doç. Dr. Zümrüt Hatice ŞEKKEİ, Öğr. Gör. Emine ALTINTAŞ, Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN, Yürütücü: Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, KSÜ BAP SAUP, 26.08.2024-Devam ediyor.

Makaleler

- Yılma Şakalar, G. (2024). Türkiye'de organolojiye çalgılar ve aksesuarları ile ilgili müzikte yenilik çalışmaları ekseninden bakış. *Türk Organoloji Dergisi*. Cilt 1, Sayı 1, 39-51.

- Yılma Şakalar, G. Şakalar, A. (2024). Müzik Endüstrisinde Dijital Dönüşümün Stratejik Etkileri Üzerine Bir Analiz. Uluslararası Stratejik Boyut Dergisi, Cilt 3, Sayı 2, 61-77.
- Yılma Şakalar, G. Şakalar, A. (2024). Türk müziği notasyonunda dijital dönüşüm: Steinberg Dorico 5. Türk Müziği, Cilt 4, Sayı 3, 205-223.
- Yılma Şakalar, G. (2024). A review of the system for gifted young scientists education in the field of musicology in Türkiye, 12(4), 165-173.

Sanatsal Faaliyetler:

- “Afşin MYO Mezuniyet Konseri”, Müzik Direktörü: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Vokal / Gitar: Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, Bağlama: Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN, Klavye: Orhan DELİLOĞLU, DJ: M. Hüseyin GÜL, 13.06.2024.
- “Cumhuriyet'ten Günümüze Türk Halk Müziği Söyleşi & Konser”, Viyolonsel: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Vokal&Gitar: Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, Bağlama. Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN, Önsen Şehit Ahmet Altun Çok Programlı Anadolu Lisesi. 24.05.2024.
- “Kahramanmaraş İstiklal Üniversitesi Mezuniyet Konseri”, Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi, Viyolonsel: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, 18.07.2024.
- “KSÜ İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Mezuniyet Konseri”, Viyolonsel: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu, 12.07.2024.

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- Yılma Şakalar G. (Mayıs 2024). *İçimizden Biri*, Söyleşi, MADDO Teknik Bilimler Anadolu Lisesi.
- Yılma Şakalar, G. (Kasım 2024). *Müzikal Kimlik ve Müzikal Hafıza*, Kahramanmaraş Öğretmen Akademileri / Müzik Akademisi, Kahramanmaraş, 2024.
- Yılma Şakalar, G. (Aralık 2024). *İçimizden Biri*, Söyleşi, Kahramanmaraş Güzel Sanatlar Lisesi.
- TRT Genç Yaşam Radyo Programı, “KSÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Lisans & Yüksek Lisans Öğrenci Alımları”, Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR & Doç. Dr. Ali KOÇ, 01.08.2024

Doç. Dr. Seher ATMACA

Bildiriler

- Atmaca S. (2024). Âşık Veysel'in gönül gözünde açan çiçekler. I.Uluslararası Bilim, Sanat ve Toplumda Âşıklık Geleneği Sempozyumu, 21-23 Mart, 2024.

Makaleler:

- Atmaca S. (2024). Ağıtlarla tutuşan türküler. *Turkish Studies*. 19(3), 921-933

Sanatsal Faaliyetler:

- 16.Uluslararası Aşıklar ve Halk Oyunları Şöleni, Sivas, 08.06.2024.
- 3. Ünlükaya Türk Dünyası Aşıklar Şöleni, Erzurum, 16.08.2024
- Aşık Mikayıl Azaflı'nın doğumunun 100. yılında anma, Eskişehir, 30.11.2024
- Sevdalı Türküler. Afşin Meslek Yüksekokulu, 27.05.2024
- Türkoğlu Açık Ceza İnfaz Kurumu Konseri. Türkoğlu, K.Maraş, 19.05.2024
- Türkoğlu 2 Nolu L Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu, Türkoğlu, K. Maraş, 08.03.2024
- Şiir ve Musiki Gecesi, Mehmet Alif Ersoy Kültür Merkezi, 09.03.2024

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- Atmaca S. (Mayıs 2024). *İçimizden Biri*. Söyleşi. Kahramanmaraş

Doç. Dr. Alper ŞAKALAR

Makaleler:

- Şakalar A. (2024). The role of musical practices in the formation of transnational identities among migrant communities. *Journal of Music Theory and Transcultural Music Studies*. 2(2), 91-104.
- Şakalar A. (2024). Müzikte Kimlik ve Aidiyet: Etnik Müzik Türlerinin Müzik Sosyolojisi Odaklı Analizi. *ASBÜ Sosyal Araştırmalar Dergisi*. 2(2), 199-223.
- Şakalar A. (2024). The human voice: an organological examination of the voice as an instrument. *Journal of Turkish Organology*. 1(2), 53-60.
- Şakalar A. (2024). Küreselleşme Çağında Geleneksel Müziklerin Korunması ve Yeniden İnşası Üzerine Kuramsal Bir Değerlendirme. *KİÜ Sosyal Bilimler Dergisi*, 2(2), 115-126.
- Yılma Şakalar, G., Şakalar Alper (2024). An analysis on the strategic implications of digital transformation in the music industry. *Uluslararası Stratejik Boyut Dergisi*, 3(2), 61-77.
- Kurtulgan, İ., F., Şakalar, A., Şekkeli Z., H. (2024). Müzik dinlemenin paramediklerin stres düzeyi ve yaşam kalitesi üzerine etkileri: Fenomenolojik araştırma. *Adıyaman Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*. 48(1), 625-655.
- Şakalar, A., Kazancı R., E. (2024). An evaluation of herbal approaches. Managing performance anxiety in singers. *Konservatoryum*. 11(2), 656-669.
- Yılma Şakalar, G., Şakalar, A. (2024). Türk müziği notasyonunda dijital dönüşüm: Steinberg Dorico 5. *Türk Müziği*, 4(3), 205-224.
- Şakalar, A. (2024). Türk halk müziğinde felsefi motifler ve anlam dünyası. *Türk Müziği*, 4(4), 293-311.
- Şakalar A., Gürel S. (2024). Academic perspectives on the use of digital platforms and mobile applications in vocal training. *Online Journal of Music Science*, 9(2), 389-404.

Projeler:

- “Bireysel Ses Eğitiminde Dijital Uygulamaların Kullanımı Hakkında Müzik Eğitimi Ana Bilim Dalı Öğrencilerinin Görüşleri”, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü: Prof. Dr. Ömer Türkmenoğlu, Araştırmacı: Doç. Dr. Alper Şakalar 04.09.2024
- “Kahramanmaraş'ın Somut Olmayan Sesli Kültürel Miraslarının Etnografik Analizi ve Dijital Dokümantasyonu”, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı: Doç. Dr. Günsu YILMA ŞAKALAR, Doç. Dr. Zümrüt Hatice ŞEKKELİ, Öğr. Gör. Emine ALTINTAŞ, Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN, Yürütücü: Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, KSÜ BAP SAUP, 26.08.2024-Devam ediyor.

Sanatsal Faaliyetler:

- “Afşin Myo Mezuniyet Konseri” Afşin MYO Aşık Mahzuni Şerif Yerleşkesi Düzenleyen(ler):Solist: Doç. Dr. Alper Şakalar, Müzik Direktörü: Doç. Dr. Gürsu Yılma Şakalar, Bağlama: Arş. Gör. Halil İbrahim Candan 13.06.2024
- “Cumhuriyetten Günümüze Türk Halk Müziği” Önsen Şehit Ahmet Altun Çok Programlı Anadolu Lisesi. Düzenleyen(ler):Düzenleyen: Kahramanmaraş İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Solist: Doç. Dr. Alper Şakalar, Viyolonsel: Doç. Dr. Gürsu Yılma Şakalar, Bağlama: Arş. Gör. Halil İbrahim Candan 24.05.2024
- “Kahramanmaraş İstiklal Üniversitesi Mezuniyet Konseri” Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi Düzenleyen(ler):Solist: Doç. Dr. Alper Şakalar, Viyolonsel: Doç. Dr. Gürsu Yılma Şakalar 18.07.2024
- “Kuruluşunun 6. Yılına Özel Ksü Türk Halk Müziği Korosu Konseri” Necip Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi Düzenleyen(ler):Şef: Doç. Dr. Alper Şakalar 05.06.2024
- “Nevruz Günü Konseri” KSÜ Yunus Emre Kongre Merkezi Düzenleyen(ler):Solistler: Doç. Dr. Alper Şakalar, Dr. Öğr. Üyesi Serap Yağmur İlhan, Bağlama: Arş. Gör. Halil İbrahim Candan 21.03.2024
- “4. Geleneksel KSÜ THM Korosu Konseri” KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Düzenleyen(ler):Koro Şefi: Doç. Dr. Alper Şakalar, Orkestra Şefi: Arş. Gör. Halil İbrahim Candan 06.05.2024

Radio ve TV Programı

- “Yazılışının 950. Yılında Divan-ı Lüğati’t Türk” Radyo KSÜ Düzenleyen(ler):Konuşmacı: Doç. Dr. Burak Telli, Moderatör: Doç. Dr. Alper Şakalar

Diğer Faaliyetler (Kurs, Seminer, Eğitim, Danışmanlık, Jüri Üyeliği, Üyelik vb.):

- “Kahramanmaraş’ın Musikisi, Türküleri ve Aşık Mahzuni Şerif’in Müzikal Kimliği”, Dulkadiroğlu Halk Eğitim Merkezi Konferans Salonu Düzenleyen(ler):Kahramanmaraş İl Milli Eğitim Müdürlüğü 20.04.2024

Dr. Öğr. Üyesi Soner OKAN

Makaleler:

- Okan, S. (2024). “Öğretim Elemanlarının Uzaktan Eğitim Sürecinde Keman Derslerinde Yaşadıkları Sorunlara İlişkin Görüşleri ve Çözüm Önerileri”, Ekev Akademi Dergisi

Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL

Makaleler:

- Tekgül, E.(2024). “[Views on distance education visually impaired students receiving professional music education](#)”: *Journal of Educational Technology and Online Learning*, vol. 7, no. 3, pp. 346–357, Sep. 2024.
- Tekgül, E. Doğan, S. C. (2024) “Müzik Beğenileri ve Tercihleri Üzerine Yazılmış Tezlere Yönelik Sistematik Bir Derleme,” *Uluslararası Anadolu Sosyal Bilimler Dergisi*, vol. 8, no. 3, pp. 642–655, Oct. 2024.

Sanatsal Faaliyetler:

- “Açık Sahne Sanat Akademisi Cumhuriyet Korosu ve Filarmoni Orkestrası Konseri”, **KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Sezai Karakoç Salonu** Düzenleyen(ler):Şef: Dr. Ezgi TEKGÜL & Hasan Oğuz CANLI 31.10.2024
- “Açık Sahne Sanat Akademisi Oda Müziği Konserleri Serisi, Flüt ve Piyano”, **Açık Sahne Sanat Akademisi Resim Atölyesi** Düzenleyen(ler):Flüt: Dr. Ezgi TEKGÜL Piyano: Dr. Arzu MUSTAFAYEVA 29.05.2024
- “Açık Sahne Sanat Akademisi Oda Müziği Konserleri Serisi, Flüt ve Piyano Resitali”, **Açık Sahne Sanat Akademisi Resim Atölyesi** Düzenleyen(ler):Flüt: Dr. Ezgi TEKGÜL Piyano: Dr. Arzu MUSTAFAYEVA 02.05.2024
- “Dünya Otizm Farkındalık Günü Kubilay ÖZBEK Piyano Resitali”, **Açık Sahne Sanat Akademisi Müzik Atölyesi** Düzenleyen(ler):Piyano: Kubilay ÖZBEK Hazırlayan: Dr. Ezgi TEKGÜL & Ahmet Behic BERKSOY 07.04.2024
- “Oda Müziği Konseri” **ATUR Adana Turizm Seyahat Acentesi Salonu** Düzenleyen(ler):Flüt: Ezgi TEKGÜL Piyano: Arzu MUSTAFAYEVA 09.03.2024
- “Oda Müziği Konseri” **Sanko Sanat Galerisi** Düzenleyen(ler):Garmon: Ömer ÜNSAL Flüt: Münevver CANLICA Flüt: Ezgi TEKGÜL Piyano: Hasan Oğuz CANLI 24.03.2024
- “Orkestra ve Oda Müziği Konseri” **Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi** Düzenleyen(ler):Volante Flüt Orkestrası, Şef: Münevver CANLICA & Dr. Ezgi TEKGÜL Folka Quartet, Garmon: Ömer ÜNSAL, Flüt: Münevver CANLICA, Flüt: Dr. Ezgi TEKGÜL, Viyolonsel: Hasan Oğuz CANLI 08.05.2024
- “Uluslararası Geleneksel Ağustos Fuarı Açık Sahne Sanat Akademisi Kadın Korosu Konseri” **KAFUM Fuar Alanı** Düzenleyen(ler):Koro Şefi: Dr. Ezgi TEKGÜL & Hasan Oğuz CANLI 29.08.2024
- “8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Konseri” **Piazza AVM** Düzenleyen(ler):Açık Sahne Sanat Akademisi Kadın Korosu Şef Ezgi TEKGÜL & Hasan Oğuz CANLI 10.03.2024

Ödül:

- “Program Zenginliği ve Çeşitlilikte Başarı Ödülü”, İzmir Büyükşehir Belediyesi ve Türkiye Polifonik Korolar Derneği İzmir Şubesi

Dr. Öğr. Üyesi Serap Yağmur İLHAN

Kitaplar / Kitap Bölümleri:

- Çiftçi E, İlhan S.Y. (2024). “Müzik Alanında Araştırmalar ve Değerlendirmeler”. Bölüm Adı: Cumhuriyet Marşlarımız Üzerine Bir İnceleme. Yayın Yeri:Gece Kitaplığı, Editör: ARAPGİRLİOĞLU Hasan, Basım sayısı:1, Sayfa sayısı:248, ISBN:978-625-425-570-0, Bölüm Sayfaları:71 -102

Makaleler:

- Çiftçi E, İlhan S.Y. (2024). “TRT Repertuvarındaki Türkülerin Bölgelere Göre Değer İfadeleri Açısından Karşılaştırılması,” *Konservatoryum*, vol. 11, no. 1, pp. 156–163, Jun. 2024.

- Doğan O, İlhan S.Y., (2024) “*Tarihi Dokümanlar Işığında Maraş Halkevleri Bünyesindeki Müzik Faaliyetleri*,” *Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi*, vol. 21, no. 1, pp. 145–157, Apr. 2024.

Sanatsal Faaliyetler:

- “*İçimizden Biri*” Abdurrahim Karakoç Ortaokulu Düzenleyen(ler):Dr. Öğr. Üyesi Serap Yağmur İLHAN 31.05.2024
- “*Kahramanmaraş İstiklal Üniversitesi Hemşirelik Haftası Programı Konseri*” Kahramanmaraş İstiklal Üniversitesi İnsan ve toplum bilimleri konferans salonu Düzenleyen(ler):Dr. Öğr. Üyesi Serap Yağmur İLHAN Mehmet Sami MIZRAK Mücahit Hüseyin GÜL 17.05.2024
- “*Nevruz Günü Konseri*” KSÜ Yunus Emre Kongre Merkezi Düzenleyen(ler):Solistler: Doç. Dr. Alper Şakalar, Dr. Öğr. Üyesi Serap Yağmur İlhan, Bağlama: Arş. Gör. Halil İbrahim Candan 21.03.2024
- “*30 Ağustos Zafer Bayramına Özel Atatürk’ün Sevdiği Şarkılar ile Mini Konser*” Kahramanmaraş Piazza Alışveriş Merkezi Düzenleyen(ler):Serap Yağmur İLHAN, Taner KARATAŞLI Ve Mahmut İSBİR 30.08.2024

Dr. Öğr. Üyesi Arzu MUSTAFAYEVA

Sanatsal Faaliyetler:

- “*Açık Sahne Sanat Akademisi Oda Müziği Konserleri Serisi, Flüt ve Piyano*”, Açık Sahne Sanat Akademisi Resim Atölyesi Düzenleyen(ler):Flüt: Dr. Ezgi TEKGÜL Piyano: Dr. Arzu MUSTAFAYEVA 29.05.2024
- “*Açık Sahne Sanat Akademisi Oda Müziği Konserleri Serisi, Flüt ve Piyano Resitali*”, Açık Sahne Sanat Akademisi Resim Atölyesi Düzenleyen(ler):Flüt: Dr. Ezgi TEKGÜL Piyano: Dr. Arzu MUSTAFAYEVA 02.05.2024
- “*Dissonans Rock Grubu Konseri*” Danışman: Arzu MUSTAFAYEVA Yer: KSÜ Yunus Emre Kültür ve Kongre Merkezi 25.12.2024

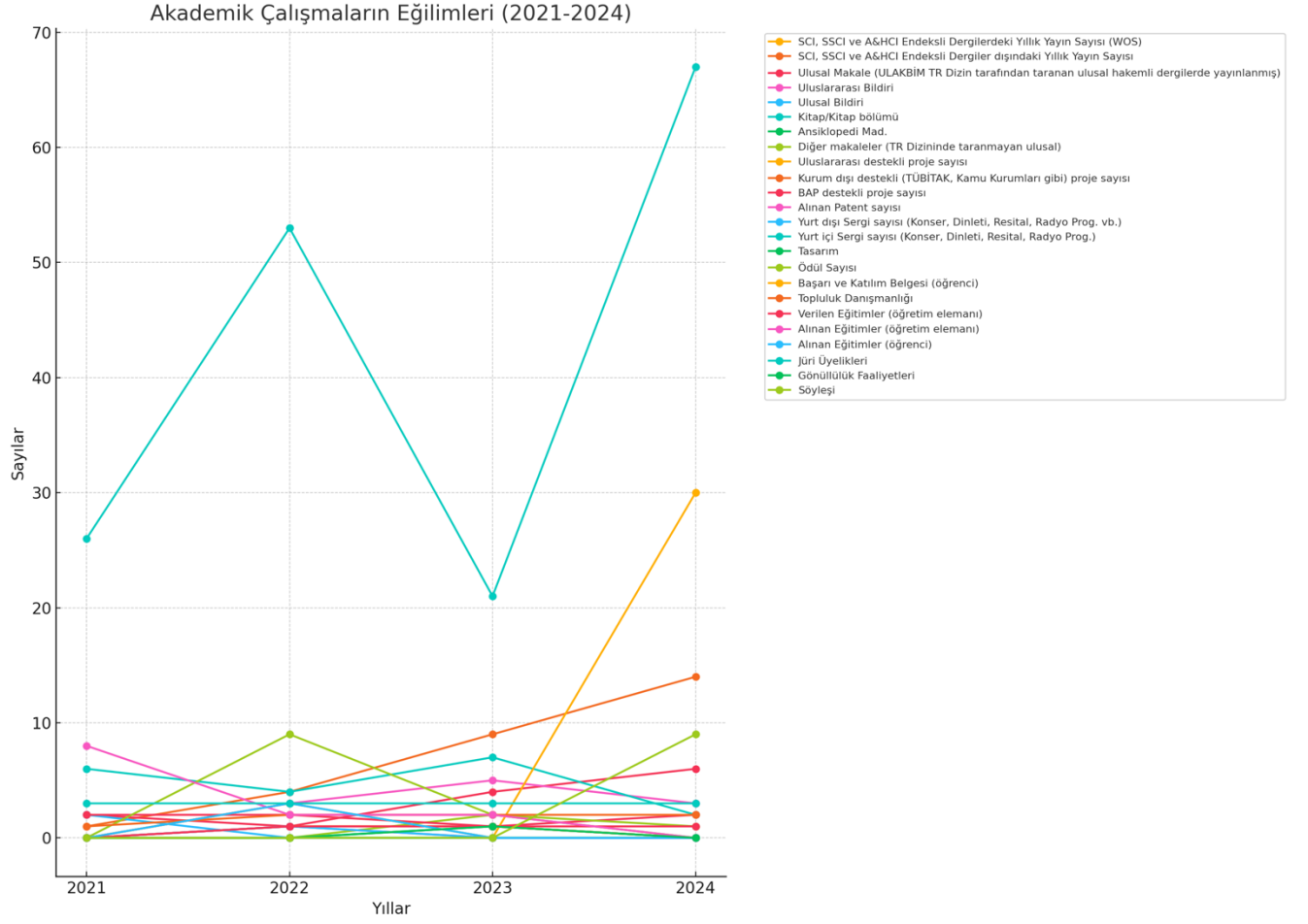
Arş. Gör. H.İbrahim CANDAN

Sanatsal Faaliyetler:

- “*Türk Halk Müziği Konseri ve Halk Oyunları Gösterisi*” Adana Büyükşehir Belediyesi ATHEM-DER Kurucu ve Koro şefi: Ramazan İNAL Orkestra şefi ve baş bağlama: Halil İbrahim CANDAN Adana/15.01.2024
- “*Şiir ve Türkü Gecesi*”, Genel Sanat Yönetmeni: Doç Dr. Seher ATMACA Hazırlayan: Arş. Gör. H. İbrahim CANDAN Kadın Yazarları Derneği Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi/Kahramanmaraş 09.03.2024
- “*Nevruz Günü Konseri*” KSÜ Yunus Emre Kongre Merkezi, Düzenleyen(ler):Solistler: Doç. Dr. Alper Şakalar, Dr. Öğr. Üyesi Serap Yağmur İlhan, Bağlama: Arş. Gör. Halil İbrahim Candan 21.03.2024
- “*Tadımlık Türküler Thm Konseri*”, Orkestra Şefi: Gaün TMDK Öğr. Gör. Dr. Ersin Yıldırım Bağlama İcra: KSÜ GSF Müzik Bölümü Arş. Gör. Halil İbrahim Candan Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Tayfur Sökmen Kampüsü Amfi Tiyatro 30.04.2024

- “4. Geleneksel KSÜ THM Korusu Konseri” KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi Düzenleyen(ler):Koro Şefi: Doç. Dr. Alper Şakalar, Orkestra Şefi: Arş. Gör. Halil İbrahim Candan 06.05.2024
- “Cumhuriyetten Günümüze Türk Halk Müziği” Önsen Şehit Ahmet Altun Çok Programlı Anadolu Lisesi. Düzenleyen(ler):Düzenleyen: Kahramanmaraş İl Milli Eğitim Müdürlüğü, Solist: Doç. Dr. Alper Şakalar, Viyolonsel: Doç. Dr. Gürsu Yılma Şakalar, Bağlama: Arş. Gör. Halil İbrahim Candan 24.05.2024
- “Konser”, Adalet Bakanlığı Ceza ve Tevkifevi Genel Müdürlüğü ve KSÜ GSF Müzik Bölümü işbirliği, Hazırlayanlar: Doç. Dr. Seher ATMACA, Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN ve Müzik Bölümü Öğrencileri, Türkoğlu 2 Nolu L Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu, 02.04.2024
- “Kuruluşunun 6. Yılına Özel THM Korusu Şehir Konseri”, Koro Şefi: Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, Orkestra Şefi: Halil İbrahim CANDAN, Müzik Bölümü Öğrencileri, KSÜ Akademik ve İdari Personeli, 05.06.2024
- “Cumhuriyet Konseri”, Dr. Öğr. Üyesi Ezgi TEKGÜL, Hasan Oğuz CANLI, Bağlama Solist, Halil İbrahim CANDAN, ASSA Cumhuriyet Korusu, ASSA Filarmoni Orkestrası üyeleri, Müzik Bölümü Öğrencileri, 31.10.2024
- “Orkestra ve Oda Müziği Konseri” Mehmet Akif Ersoy Kültür Merkezi Düzenleyen(ler):Volante Flüt Orkestrası, Şef: Münevver CANLICA & Dr. Ezgi TEKGÜL Folka Quartet, Bağlama: Halil İbrahim CANDAN, Garmon: Ömer ÜNSAL, Flüt: Münevver CANLICA, Flüt: Dr. Ezgi TEKGÜL, Viyolonsel: Hasan Oğuz CANLI, Bağlama: Halil İbrahim CANDAN 08.05.2024
- “Uluslararası Geleneksel Ağustos Fuarı Açık Sahne Sanat Akademisi Kadın Korusu Konseri” KAFUM Fuar Alanı Düzenleyen(ler):Koro Şefi: Dr. Ezgi TEKGÜL & Hasan Oğuz CANLI 29.08.2024
- “Türk Halk Müziğinde Uzun Havalara ve Örnekleri”, Gaün TMDK Öğr. Gör. Dr. Ersin YILDIRIMER (Konuşmacı)
KSÜ GSF Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN (Bağlama Eşlik) KSÜ Yunus Emre Kongre ve Kültür Merkezi, 05.11.2024
- “Bağlama Ailesi Resitali” Açık Sahne Sanat Akademisi Oda Müziği Konserleri Serisi Resital İcra: Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN Açık Sahne Sanat Akademisi 07.11.2024
- “2024-2025 Akademik Yılı Biniş Giydirmeye Töreni Kapanış Konseri”, (Doçent ve Dr. Öğr. Üyeleri), Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN, 08.11.2024
- “2024-2025 Akademik Yılı Biniş Giydirmeye Töreni Açılış Konseri”, (Profesörler), Müzik Bölümü Öğrencileri, Doç. Dr. Alper ŞAKALAR, Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN, 11.11.2024
- “Anadolu’dan İzler THM Konseri”, Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN ve Müzik Bölümü Öğrencileri, Gösteri Sanatları Öğrenci Topluluğu Danışmanı Öğr. Gör. Ayça ÇETİNER, Eğitimci: Ejder Furkan ÇİFTÇİOĞLU, Gaziantep Üniversitesi TMDK öğretim elemanları ve öğrencileri, 28.05.2024
- “Sevdalı Türküler Konseri”, Doç. Dr. Seher ATMACA, Arş. Gör. Halil İbrahim CANDAN, Müzik Bölümü Öğrencileri, Afşin MYO, 04.06.2024

Müzik Bölümü Yıllara Göre Faaliyet Analizi (2021-2024)



1.1.6. TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ 2024 YILI FAALİYET ÖZETLERİ

2024 Yılı Akademik Personel Faaliyetleri

Doc. Dr. Mehmet Zahit BİLİR

Projeler:

- 1- YILMAZ, U, TUTUŞ A. ve BİLİR, M. Z. “Farklı Lignoselülozik Yüzeylerde Sublimasyon Baskı Tekniğinin Kullanılabilirliğinin Araştırılması” *Tübitak 1002 Hızlı Destek Programı, 2024-Devam ediyor.*
- 2- BİLİR, M. Z., ÖZDEMİR, S., ALTUN, A., ARSLAN, M. ve BALTACI, S., “Tekstil Baskı Tasarımı Uygulamalarıyla Kahramanmaraş Biyolojik Çeşitliliğine Yönelik Farkındalığın Arttırılması, 2023/2-24 SAUP, Bap Projesi, KSÜ, 05.05.2023-04.07.2024.

Bildiriler:

- 1- Tekstil Baskı Tasarımında Kullanılan Çeşitli Folyoların Plotter Kesim Performansları, Anadolu 15. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Tam metin bildiri, 12-14.07.2024, Diyarbakır.
- 2- Transfer Baskı Tekniğinde Kullanılan Yansımali/Parlak/Fosforlu Folyo Uygulamaları, Anadolu 15. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Tam metin bildiri, 12-14.07.2024, Diyarbakır.

Sanatsal Faaliyetler:

- 1- BİLİR, M. Z., “19 Mayıs Atatürk’ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı" Anısına Ulusal Çevrimiçi Karma Sergisi, Karma Sergi, 19.05.2024.
- 2- BİLİR, M. Z., “8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi, Karma Sergi, 11.03.2024.
- 3- BİLİR, M. Z., Blue Kişisel Sergi, 15.09.2024.
- 4- BİLİR, M. Z., Baskı Tasarımı Atölyesi Öğrenci Sergisi /Küratör, 05.03.2024.
- 5- BİLİR, M. Z., Nature Tekstil Baskı Sergisi, Karma Sergi, 15.09.2024
- 6- BİLİR, M. Z., Pomo V Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi,18.10.2024

Doc. Dr. Mustafa Oğuz GÖK

Makaleler:

- 1- GÖK M. O., “Endonezya Bali’ye Özgü Çift Katlı İkat Dokumalar”, International Social Sciences Studies, Cilt. 10, Sayı. 5, pp. 660-667, Mayıs 2024.
- 2- GÖK M. O., “The Art of Tufting and Sample Tufting Application”, The Journal of Academic Social Sciences, Cilt. 151, Sayı. 12, pp. 82-95, Nisan 2024.

Projeler:

- 1- GÖK M. O., “Kahramanmaraş'a Özgü Dokuların Dokumalarla Günümüze Aktarılması”, 2024/6-11 Altyapı Projeleri, BAP Projesi, KSÜ, 25.08.2024-25.08.2026.

Sanatsal Faaliyetler:

- 1- GÖK M. O., Uluslararası "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" Karma Sergisi, 23.04.2024.
- 2- GÖK M. O., ASES Uluslararası Çocuk Temalı Karma Sergi, 23.04.2024.
- 3- GÖK M. O., VI. Uluslararası Jürili Karma Sanat Sergisi, 23.03.2024.
- 4- GÖK M. O., Uluslararası "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" Karma Sergisi, 23.03.2024.
- 5- GÖK M. O., VI. Uluslararası Jürili Karma Sanat Sergisi, 23.03.2024.
- 6- GÖK M. O., Akdeniz ART 2. Uluslararası Karma Sergi, 23.02.2024.
- 7- GÖK M. O., Akdeniz Art 2. Uluslararası Karma Sergi, 23.02.2024.
- 8- GÖK M. O., Ekinoks3 3. Uluslararası Davetli Karma Sergi, 21.03.2024.
- 9- GÖK M. O., Ortak Alan Öğretim Elemanları Karma Sergisi, 20.11.2024.
- 10- GÖK M. O., 8. Ulusal 6. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, 19.05.2024.
- 11- GÖK M. O., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı, 19.05.2024.
- 12- GÖK M. O., 19 Mayıs Karma Sergi, 19.05.2024.

- 13- GÖK M. O., 18 Mart Çanakkale Zaferi Uluslararası Çevrim İçi Karma Sergi, 18.03.2024.
- 14- GÖK M. O., 12 Mart İstiklal Marşının Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü Uluslararası Çevrim İçi Karma Sergi, , 12.03.2024.
- 15- GÖK M. O., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi, 11.03.2024.
- 16- GÖK M. O., ASES Uluslararası Kadın Temalı Sanat Sergisi, 08.03.2024.
- 17- GÖK M. O., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kadına Saygı Uluslararası Çevrim İçi Karma Sergi, 08.03.2024.
- 18- GÖK M. O., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Çevrim İçi Karma Sergi, 08.03.2024.
- 19- GÖK M. O., ASES Uluslararası Kadın Temalı Sanat Sergisi, 08.03.2024.
- 20- GÖK M. O., ASES Uluslararası Afet Temalı Sanat Sergisi, 06.02.2024.
- GÖK M. O., ASES Uluslararası Afet Temalı Sanat Sergisi, 06.02.2024.

Doç. Dr. Cavit POLAT

Kitaplar:

- 1- Polat C. “Kahramanmaraş Andırın’da Tespit Edilen Geleneksel Dokumalar,” Dokuma Araştırmaları I, Paradigma Akademi Yayınları, İstanbul, Türkiye, 2024

Bildiriler:

- 1- POLAT C, Kırşehir Kaman’da Kullanılan Geleneksel Dokuma Araçları ve süsleme Özellikleri, Kaman Kaymakamlığı, Kaman, Türkiye, 2024-12-13

Sanatsal Faaliyetler:

- 1- POLAT C. Marmara Üniversitesi 24 Kasım Öğretmenler Günü Sergisi, Karma Sergi, 24.11.2024
- 2- POLAT C. Kahramanmaraş Güzel Sanatlar Fakültesi Ortak Alan Sergisi, Karma Sergi, 25.11.2014
- 3- POLAT C. 15 Temmuz Demokrasi Ve Milli Birlik Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 15 – 30 Temmuz 2024

Öğr. Gör. Meltem ÖZSAN

Sanatsal Faaliyetler:

- 1- ÖZSAN, M., III. Uluslararası Panorama Sanat Kampı Uluslararası Jürili Karma Sergi, 3.03.2024
- 2- ÖZSAN, M., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergi, 22.03.2024
- 3- ÖZSAN, M., POMO V Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi, 22.11.2024
- 4- ÖZSAN, M., “Özgü: Bana + Bize” Umeus-2024 Uluslararası Jürili Çevrimiçi Tekstil ve Moda Tasarımı Sergisi. Karma Sergi, 01.12.2024
- 5- ÖZSAN, M., ESSA V: 2. Metehan’dan Atatürk’e Uluslararası Karma Sergisi, 16.11.2024

- 6- ÖZSAN, M., ESSA V: 2. Metehan'dan Atatürk'e Uluslararası Karma Sergisi (2. Eser), 16.11.2024
- 7- ÖZSAN, M., "Ortak Alan" Öğretim Elemanları Karma Sergisi, 06.12.2024
- 8- ÖZSAN, M., 5. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi "İklim Krizi/Küresel Isınma", Karma Sergi, 08.12.2024
- 9- ÖZSAN, M., Yeşil Mektuplar "Kökten Dala Ağaç" Temalı Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi, 06.12.2024
- 10-ÖZSAN, M., 24 Kasım Posta Sanatı // November 24 Mail Art, Karma Sergi, 25.11.2024
- 11-ÖZSAN, M., 24 Kasım Posta Sanatı (2. Eser) // November 24 Mail Art, Karma Sergi, 25.11.2024
- 12-ÖZSAN, M., 6. Uluslararası Geleneksel, Yöresel ve Kültürel Değerler Sempozyumu ve Sanat Etkinlikleri, Karma Sergi, 9.12.2024

Öğr. Gör. Yasemin YASA

Sanatsal Faaliyetler:

- 1- YASA, Y., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 03.08.2024
- 2- YASA, Y., 8 Mart Kadınlar Günü, Karma Sergi, 11.03.2024
- 3- YASA, Y., Ekinoks 3, 3. Uluslararası Davetli Karma Sergi, 21.03.2024
- 4- YASA, Y., 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 23.04.2024
- 5- YASA, Y., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Anısına, Ulusal Çevrimiçi Sergi, 19.05.2024
- 6- YASA, Y., 30 Ağustos Zafer Bayramı, Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 30.08.2024
- 7- YASA, Y., Pomo V Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi, 18.10.2024
- 8- YASA, Y., 2024 BIAF International Contemporary Art Festival Of Busan International Art Festival, 27.10.2024
- 9- YASA, Y., Ortak Alan Öğretim Elemanları Karma Sergisi, 20.11.2024
- 10- YASA, Y., UMEUS-2024 Uluslararası Jüri Çevrimiçi Tekstil ve Moda Tasarımı Sergisi, 22.11.2024
- 11- YASA, Y., 24 Kasım Öğretmenler Günü, Uluslararası Çevrimiçi Sergi, 24.11.2024
- 12- YASA, Y., Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Koleksiyon Dersi Defilesi, 24.11.2024

2024 YILINDA YAYINLANMIŞ AKADEMİK ÇALIŞMALARA AİT BİLGİLER

Makaleler

SCI, SSCI ve A&HCI Endeksli Dergiler Dışındaki Makaleler

- 1- GÖK M. O., "Endonezya Bali'ye Özgü Çift Katlı İkat Dokumalar", International Social Sciences Studies, Cilt. 10, Sayı. 5, pp. 660-667, Mayıs 2024.
- 2- GÖK M. O., "The Art Of Tufting and Sample Tufting Application", The Journal of Academic Social Sciences, Cilt. 151, Sayı. 12, pp. 82-95, Nisan 2024.

Kitap/Kitap Bölümleri

- 1- Polat C. "Kahramanmaraş Andırın'da tespit edilen Geleneksel Dokumalar," Dokuma Araştırmaları I, Paradigma Akademi Yayınları, İstanbul, Türkiye, 2024

Uluslararası/Ulusal Bildiriler

- 1- Tekstil Baskı Tasarımında Kullanılan Çeşitli Folyoların Plotter Kesim Performansları, Anadolu 15. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Tam metin bildiri, 12-14.07.2024, Diyarbakır.
- 2- Transfer Baskı Tekniğinde Kullanılan Yansımali/Parlak/Fosforlu Folyo Uygulamaları, Anadolu 15. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Tam metin bildiri, 12-14.07.2024, Diyarbakır.
- 3- POLAT C, Kırşehir Kaman'da Kullanılan Geleneksel Dokuma Araçları ve süsleme Özellikleri, Kaman Kaymakamlığı, Kaman, Türkiye, 2024-12-13

Ulusal/Uluslararası Projeler

- 1- YILMAZ, U, TUTUŞ A. ve BİLİR, M. Z. "Farklı Lignoselülozik Yüzeylerde Sublimasyon Baskı Tekniğinin Kullanılabilirliğinin Araştırılması" *Tübitak 1002 Hızlı Destek Programı, 2024-Devam ediyor.*
- 2- BİLİR, M. Z., ÖZDEMİR, S., ALTUN, A., ARSLAN, M. ve BALTAÇI, S., "Tekstil Baskı Tasarımı Uygulamalarıyla Kahramanmaraş Biyolojik Çeşitliğine Yönelik Farkındalığın Arttırılması, 2023/2-24 SAUP, Bap Projesi, KSÜ, 05.05.2023-04.07.2024.
- 3- GÖK M. O., "Kahramanmaraş'a Özgü Dokuların Dokumalarla Günümüze Aktarılması", 2024/6-11 Altyapı Projeleri, BAP Projesi, KSÜ, 25.08.2024-25.08.2026.

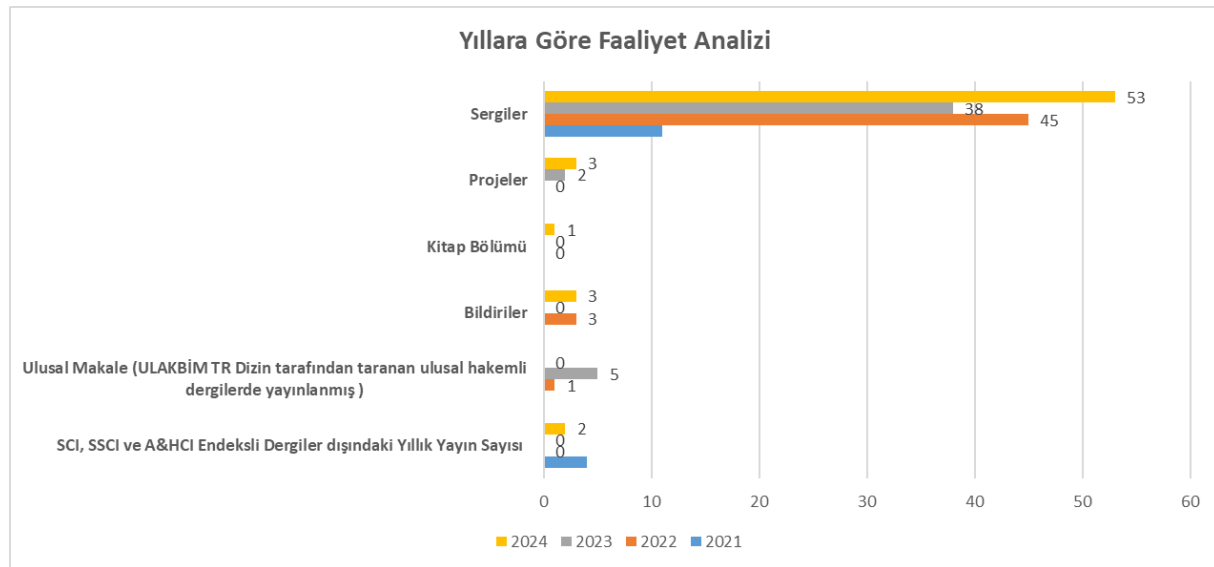
Sanatsal Etkinlikler

Ulusal/Uluslararası Sergiler

- 1- BİLİR, M. Z., "19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı" Anısına Ulusal Çevrimiçi Karma Sergisi, Karma Sergi, 19.05.2024.
- 2- BİLİR, M. Z., "8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi, Karma Sergi, 11.03.2024.
- 3- BİLİR, M. Z., Blue Kişisel Sergi, 15.09.2024.
- 4- BİLİR, M. Z., Baskı Tasarımı Atölyesi Öğrenci Sergisi /Küratör, 05.03.2024.
- 5- BİLİR, M. Z., Nature Tekstil Baskı Sergisi, Karma Sergi, 15.09.2024
- 6- BİLİR, M. Z., Pomo V Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi, 18.10.2024
- 7- GÖK M. O., Uluslararası "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" Karma Sergisi, 23.04.2024.
- 8- GÖK M. O., ASES Uluslararası Çocuk Temalı Karma Sergi, 23.04.2024.
- 9- GÖK M. O., VI. Uluslararası Jürili Karma Sanat Sergisi, 23.03.2024.
- 10- GÖK M. O., Uluslararası "Gelenekselden Çağdaş Sanat Serüveni" Karma Sergisi, 23.03.2024.
- 11- GÖK M. O., VI. Uluslararası Jürili Karma Sanat Sergisi, 23.03.2024.
- 12- GÖK M. O., Akdeniz ART 2. Uluslararası Karma Sergi, 23.02.2024.
- 13- GÖK M. O., Akdeniz Art 2. Uluslararası Karma Sergi, 23.02.2024.

- 14- GÖK M. O., Ekinoks3 3. Uluslararası Davetli Karma Sergi, 21.03.2024.
- 15- GÖK M. O., Ortak Alan Öğretim Elemanları Karma Sergisi, 20.11.2024.
- 16- GÖK M. O., 8. Ulusal 6. Uluslararası Jürili 19 Mayıs Karma Sergisi, 19.05.2024.
- 17- GÖK M. O., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı, 19.05.2024.
- 18- GÖK M. O., 19 Mayıs Karma Sergi, 19.05.2024.
- 19- GÖK M. O., 18 Mart Çanakkale Zaferi Uluslararası Çevrim İçi Karma Sergi, 18.03.2024.
- 20- GÖK M. O., 12 Mart İstiklal Marşının Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy'u Anma Günü Uluslararası Çevrim İçi Karma Sergi, , 12.03.2024.
- 21- GÖK M. O., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergisi, 11.03.2024.
- 22- GÖK M. O., ASES Uluslararası Kadın Temalı Sanat Sergisi, 08.03.2024.
- 23- GÖK M. O., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kadına Saygı Uluslararası Çevrim İçi Karma Sergi, 08.03.2024.
- 24- GÖK M. O., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Çevrim İçi Karma Sergi, 08.03.2024.
- 25- GÖK M. O., ASES Uluslararası Kadın Temalı Sanat Sergisi, 08.03.2024.
- 26- GÖK M. O., ASES Uluslararası Afet Temalı Sanat Sergisi, 06.02.2024.
- GÖK M. O., ASES Uluslararası Afet Temalı Sanat Sergisi, 06.02.2024.
- 27- POLAT C. Marmara Üniversitesi 24 Kasım Öğretmenler Günü Sergisi, Karma Sergi, 24.11.2024
- 28- POLAT C. Kahramanmaraş Güzel Sanatlar Fakültesi Ortak Alan Sergisi, Karma Sergi, 25.11.2014
- 29- POLAT C. 15 Temmuz Demokrasi Ve Milli Birlik Günü Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 15 – 30 Temmuz 2024
- 30- ÖZSAN, M., III. Uluslararası Panorama Sanat Kampı Uluslararası Jürili Karma Sergi, 3.03.2024
- 31- ÖZSAN, M., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Karma Sergi, 22.03.2024
- 32- ÖZSAN, M., POMO V Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi, 22.11.2024
- 33- ÖZSAN, M., “Özgü: Bana + Bize” Umeus-2024 Uluslararası Jürili Çevrimiçi Tekstil ve Moda Tasarımı Sergisi. Karma Sergi, 01.12.2024
- 34- ÖZSAN, M., ESSA V: 2. Metehan’dan Atatürk’e Uluslararası Karma Sergisi, 16.11.2024
- 35- ÖZSAN, M., ESSA V: 2. Metehan’dan Atatürk’e Uluslararası Karma Sergisi (2. Eser), 16.11.2024
- 36- ÖZSAN, M., "Ortak Alan" Öğretim Elemanları Karma Sergisi, 06.12.2024
- 37- ÖZSAN, M., 5. Uluslararası Posta Sanatı Sergisi "İklim Krizi/Küresel Isınma", Karma Sergi, 08.12.2024
- 38- ÖZSAN, M., Yeşil Mektuplar “Kökten Dala Ağaç” Temalı Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi, 06.12.2024
- 39- ÖZSAN, M., 24 Kasım Posta Sanatı // November 24 Mail Art, Karma Sergi, 25.11.2024
- 40- ÖZSAN, M., 24 Kasım Posta Sanatı (2. Eser) // November 24 Mail Art, Karma Sergi, 25.11.2024

- 41- ÖZSAN, M., 6. Uluslararası Geleneksel, Yöresel ve Kültürel Değerler Sempozyumu ve Sanat Etkinlikleri, Karma Sergi, 9.12.2024
- 42- YASA, Y., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü, Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 03.08.2024
- 43- YASA, Y., 8 Mart Kadınlar Günü, Karma Sergi, 11.03.2024
- 44- YASA, Y., Ekinoks 3, 3. Uluslararası Davetli Karma Sergi, 21.03.2024
- 45- YASA, Y., 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 23.04.2024
- 46- YASA, Y., 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı Anısına, Ulusal Çevrimiçi Sergi, 19.05.2024
- 47- YASA, Y., 30 Ağustos Zafer Bayramı, Uluslararası Çevrimiçi Karma Sergi, 30.08.2024
- 48- YASA, Y., Pomo V Uluslararası Posta Sanatı Sergisi, Karma Sergi, 18.10.2024
- 49- YASA, Y., 2024 BIAF International Contemporary Art Festival Of Busan International Art Festival, 27.10.2024
- 50- YASA, Y., Ortak Alan Öğretim Elemanları Karma Sergisi, 20.11.2024
- 51- YASA, Y., UMEUS-2024 Uluslararası Jüri Çevrimiçi Tekstil ve Moda Tasarımı Sergisi, 22.11.2024
- 52- YASA, Y., 24 Kasım Öğretmenler Günü, Uluslararası Çevrimiçi Sergi, 24.11.2024
- 53- YASA, Y., Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü Koleksiyon Dersi Defilesi, 24.11.2024



1.1.7. ENDÜSTRİYEL TASARIM BÖLÜMÜ FAALİYET ÖZETLERİ

2024 Yılı Akademik Personel Faaliyetleri

Dr. Öğr. Üyesi Hatice Kübra ARIKAN

Bildiriler:

- ARIKAN HATİCE KÜBRA, AYGÜN HAYRİYE HALE (2024). Comparison of Characteristic Specifications of Propolis-Loaded Composite Wound Dressing Designs Produced with Different

Sanatsal Faaliyetler:

- Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler / , 20.11.2024-06.12.2024, ORTAK ALAN ÖĞRETİM ELEMANLARI KARMA SERGİSİ, KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ, (No: 458858)
- Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler / , 11.03.2024-22.03.2024, 8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ KARMA SERGİSİ, KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ, GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ

1.1.8. RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA BÖLÜMÜ FAALİYET ÖZETLERİ
2024 Yılı Akademik Personel Faaliyetleri

Arş. Gör. Dr. Semih KAŞIKCI

Kitaplar:

- Kadın ve Tasarım - Tasarım Süreçlerine Stratejik Bakış - Beyaz Perdenin Ardındaki Güç: Kadın Senaristlerin Sinema / Dizi Sektöründe Edindikleri Tecrübeler Stratejik Bakış (2024)

Makaleler:

- The Man Who Shot Liberty Valance: Mckee, Dmytryk Ve Sokolov'un Teorileriyle Bir Analiz - İnsanat Sanat Tasarım Ve Mimarlık Araştırmaları Dergisi (2024)
- The Ballad of Buster Scruggs Filminde Senaryo Yapısı, Sinematografik Aktarım Biçimi Ve Seyirciyle Etkileşimi - The Journal Of Academic Social Science (2023)
- Tetikleyici Olaylar Ve Geri Dönüşü Olmayan Noktalar: Hamsun Ve Carlsen'in "Açlık" Yapıtları - İdil Sanat Ve Dil Dergisi (2023)

Bildiriler:

- Yunan Mitolojisi'nden İzler: Angelopoulos'un Kumpanya Filmi - Ege 12th International Conference on Social Sciences (2024)
- Çerçeve ve Bakış Üzerine Foucault'nun Manet Yorumu ve Woody Allen'in Annie Hall Filmindeki Yansımaları - Anadolu 16th International Conference on Social Sciences (2024)
- Guillermo Del Toro'nun Crimson Peak Filminde Art Nouveau İzleri - Vııı. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Kongresi (2024)
- Sinemada Bakış Açısı ve Algılama Biçimi: Saul'un Oğlu - Munzur 7. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi (2024)

Projeler:

- Film Arşivi Restorasyonu (Devam Ediyor)

IV- KURUMSAL KABİLİYET ve KAPASİTENİN DEĞERLENDİRİLMESİ

A-Üstün Yönler

Eğitim-Öğretim Faaliyetleri

Güzel Sanatlar Fakültesi (GSF) sahip olduğu nitelikli akademik kadrosuyla üniversitemiz bünyesindeki farklı birim ve bölümlerde lisans düzeyinde dersler verebilmekte ve uzmanlık alanları doğrultusunda pedagojik formasyon programlarında aktif olarak görev almaktadır. 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılında, KSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Müzik Ana Bilim Dalı ve Resim Ana Bilim Dalı bünyesinde ilk öğrencilerini alan Tezli Yüksek Lisans Programı, Yükseköğretim Kurulu'nun onayı ile Bahar yarıyılında öğrenci kabulüne başlamış olup, 2023-2024 Güz ve 2024-2025 Bahar yarıyıllarında yeni öğrenci alımlarıyla toplamda 36 öğrenci kapasitesine ulaşmıştır.

Uluslararasılaşma

Erasmus+ ve Orhun Değişim Programı anlaşmaları çerçevesinde personel hareketliliği gerçekleştirilmiştir. 2024 yılı itibariyle İtalya, İspanya, Romanya, Azerbaycan, Kırgızistan, Bulgaristan ve Makedonya'daki üniversitelerle anlaşmalar gerçekleştirilmiş ve uluslararası düzeyde öğrenci ve öğretim elemanı değişim faaliyetleri artırılmıştır. Bu süreç, GSF'nin uluslararası tanınırlığını ve işbirliği ağını güçlendirmiştir. Lisans ve yüksek lisans programlarında yabancı uyruklu öğrencilerimiz eğitim görmektedir. Programlardaki yabancı uyruklu öğrenci sayısının artırılması hedeflenmektedir.

Akademik Kadro ve İdari Katkılar

Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde ve Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi'nin çeşitli akademik ve idari birimlerinde, sadece kendi uzmanlık alanlarında değil, idari süreçlere de önemli katkılar sunan güçlü bir akademik kadroya sahiptir. Fakültemiz, üniversite genelinde nitelikli eğitim-öğretim süreçlerini destekleyen bir yapıya sahiptir.

Sanatsal Faaliyetler

Fakülte bünyesinde faaliyet gösteren bölümlerdeki sanatsal faaliyetler, her dönem planlanarak fakülte web sitesi üzerinden duyurulmakta ve etkinlik sonrası oluşturulan haberlerle kamuoyuna sunulmaktadır. Etkinlik faaliyet özetleri tablo halinde Dekanlıkça hazırlanmakta ve yarıyıl sonlarında web sitesinde yayınlanmaktadır. Özellikle 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yılı itibariyle bireysel, karma olmak üzere gönüllülük esaslı sanatsal sosyo-kültürel faaliyetlerin sayısında gözle görülür bir artış sağlanmıştır. 2024 yılında gerçekleştirilen akademisyen, bölüm ve birim bazlı faaliyetlerin toplam faaliyet sayısı 240'a ulaşmıştır. Faaliyetlerin düzenlenmesinde görev dağılımları, düzenli toplantılarla belirlenmekte, etkinlik talep formları öğretim elemanlarınca en geç 20 gün öncesinden doldurulup bölüm başkanlığına iletilmektedir. Etkinlikler, Dekanlık onayı ile organize bir şekilde gerçekleştirilmektedir.

2023 yılında deprem sonrası ihtiyaçlara yönelik olarak sanatsal faaliyetlerin içerikleri yeniden şekillendirilmiş, şehir içi etkinliklerin çeşitlendirilmesine yönelik teşvikler artırılmıştır. 2021 ve 2022 yıllarına ait faaliyet raporlarının değerlendirilmesiyle, 2023 yılında bölge halkının sanatsal ihtiyaçlarına daha duyarlı bir şekilde yanıt verilmiş, bu süreç 2024 yılında da sürdürülebilir hale getirilmesi sağlanmıştır.

Paydaşlarla İşbirliği

Birim ve bölümler il içi ve dışındaki paydaşlarla (kurum, kuruluş, STK) çeşitli etkinlikler düzenlemekte, öğretim elemanlarımız farklı kurumlarda düzenlenen sanatsal ve bilimsel etkinliklerde aktif olarak yer almaktadır. Gönüllülük faaliyetlerinde aktif rol alan öğretim elemanlarımız ve

öğrencilerimiz, sivil toplum kuruluşları ile işbirliği içinde çalışmalar gerçekleştirmeye devam etmektedir.

Danışmanlık ve Öğrenci Destek Faaliyetleri

Birimde görevli akademik personel, lisans danışmanlığı, özel gereksinimli öğrenci danışmanlığı görevlerini sürdürmekte ve öğrenci topluluklarının danışmanlığını üstlenmektedir. Öğrencilerin akademik, sosyal ve sanatsal gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla çeşitli destek mekanizmaları hayata geçirilmektedir.

Bilimsel Yayınlar ve Disiplinlerarası Çalışmalar

Bilimsel yayın faaliyetlerinde ulusal ve uluslararası düzeyde bir önceki yıla göre önemli bir artış sağlanmıştır. Disiplinlerarası çalışmalar ve yayınlar, bilimsel alandaki etkinliği artırmaktadır. Proje çalışmalarında dış kaynak desteği çeşitlendirilmiştir.

Güzel Sanatlar Fakültesi, liderlik, yönetim ve kalite, eğitim-öğretim, araştırma geliştirme, toplumsal katkı gibi alanlarda gelişimini sürdürülebilir bir şekilde ilerletmeyi hedeflemektedir. Bu bağlamda, hem üniversite içi hem de bölgesel katkı sağlamaya devam etmektedir.

B- Gelişmeye Açık Yönler

Tezli Yüksek Lisans Programları

Müzik Anabilim Dalı ve Resim Ana Bilim Dalı, ilk öğrenci alımını 2022-2023 Eğitim-Öğretim Yılı Bahar Yarıyılında gerçekleştirmiş ve mevcut akademik personelin yükselmesiyle birlikte 2023-2024 ve 2024-2025 Eğitim-Öğretim Yıllarında da yeni öğrenci alımları yapmıştır. Programların bir sonraki öğrenci alımının 2025-2026 Eğitim-Öğretim Yılı Güz Yarıyılında gerçekleştirilmesi planlanmaktadır. Yüksek lisans programlarının sayısının artırılması hedeflenmektedir.

Bilimsel ve Sanatsal Etkinliklerin Artırılması

Bölümlerdeki akademik kadronun alanlarına uygun olarak konferans, söyleşi, seminer, çalıştay gibi bilimsel etkinliklerin sayısının artırılmasına ve bu etkinliklerin şehir içerisinde de gerçekleştirilmesine yönelik çalışmalar sürdürülmektedir. Bu bağlamda hem öğrenciler hem de bölge halkının sanatsal ve bilimsel etkinliklere erişiminin artırılması hedeflenmektedir.

Kitap, makale, bildiri gibi bilimsel yayınların sayısını artırmak amacıyla öğretim elemanlarını teşvik edici çalışmalar yapılmakta ve bu alanda düzenli değerlendirme toplantıları planlanmaktadır.

Bilimsel ve sanatsal projelerin sayısını ve çeşitliliğini artırmaya yönelik stratejik planlama süreçleri devam etmektedir. Disiplinlerarası projelerin teşvik edilmesi de öncelikli hedefler arasındadır.

SCI, SSCI ve A&HCI indeksli dergilerde bilimsel yayınların sayısını artırmak amacıyla öğretim elemanlarına yönelik toplantı, seminer ve çalıştay düzenlenmesi planlanmaktadır. Bu süreçte akademik yayıncılıkla ilgili bilgi ve deneyim paylaşımı öncelikli olacaktır.

Kurum İçi ve Dışı İşbirlikleri

Sanatsal ve bilimsel faaliyetlerin öğretim elemanlarının uzmanlık alanlarına uygun şekilde hem kurum içi hem de kurum dışı çalışmalarda yer almasını destekleyen çalışmalar yapılmaktadır.

Eğiticilerin Eğitimi Programı

Öğretim elemanlarının “Eğiticilerin Eğitimi” programlarına katılımını artırmak amacıyla teşvik mekanizmaları geliştirilmekte ve bu tür eğitimlere katılımın birim içerisinde yaygınlaştırılması hedeflenmektedir.

Öğrencilerin Katılımı

Öğrencilerin ulusal ve uluslararası yarışma, festival ve eğitim etkinliklerine daha fazla katılım göstermelerini sağlamak için teşvik edici çalışmalar yapılmaktadır. Bu çalışmalar, öğrencilere bireysel ve sanatsal gelişim imkânları sunmayı amaçlamaktadır. Mezun öğrenciler ile iletişim ve geri bildirimleri değerlendirilmektedir. Bu doğrultuda, mezun öğrencileri sanatsal, kültürel faaliyetlerde yer almakta, mezuniyet sonrası yer/görev aldıkları yerler takip edilmekte ve kamuoyu ile paylaşılarak teşvik ve takdir edilmektedir.

Workshop ve Kariyer Etkinlikleri

Workshop, söyleşi ve kariyer günü etkinliklerinin sayı ve niteliğini artırmaya yönelik planlamalar devam etmektedir. Bu etkinliklerin düzenlenmesiyle öğrencilerin sektörel farkındalıklarının artırılması hedeflenmektedir.

Bu alanlarda gerçekleşmesi hedeflenen gelişim çalışmalarıyla, Güzel Sanatlar Fakültesi'nin ulusal ve uluslararası düzeyde daha etkin ve görünür hale gelmesini sağlamak amaçlanmaktadır. Bölümlerdeki akademik kadro eksikliğinin giderilmesi bu amaçlarının gerçekleştirilmesinde önemli rol oynamaktadır.

C- Değerlendirme

Güzel Sanatlar Fakültesi kuruluşundan bu yana, sanatsal, bilimsel ve akademik alandaki faaliyetlerini çeşitlendirerek ve geliştirerek önemli bir ilerleme kaydetmektedir. Ancak, bu hedeflere ulaşmak için iş birliklerinin genişletilmesi, kaynak yönetiminin iyileştirilmesi ve teşvik mekanizmalarının güçlendirilmesi gerekmektedir. Fakültenin mevcut potansiyeli göz önüne alındığında, planlı ve stratejik adımlarla ulusal ve uluslararası düzeyde daha güçlü bir konuma ulaşması mümkün olacaktır.

Lisans ve yüksek lisans programlarının tüm bölümlerce yaygınlaşması, henüz öğrenci alımı gerçekleştirilmeyen bölümlerin eğitim-öğretime başlamak, bunun için gerekli hazırlık ve çalışmaları gerçekleştirmek, daha sonra yüksek lisans ve doktora/sanatta yeterlik programlarını açılması birimin daha da güçlü bir şekilde yapılanmasını gerektirmektedir. Bu gereklilikten yola çıkarak, ihtiyaç duyulan bölümlerde akademik personel yetersizliğinin giderilmesi birçok hedefe gerçekleştirme noktasında önemli bir adım olarak görülmektedir.

V- ÖNERİ VE TEDBİRLER

-Birim kalite mevcut politikasını KSÜ kalite politikasına uygun şekilde güncellenmesi ve çeşitlendirilmesi (Yönetişim Liderlik ve Kalite, Eğitim ve Öğretim, Araştırma ve Geliştirme Politikası, Toplumsal Katkı, Uluslararasılaşma Politikaları)

-Bölüm politikalarının oluşturulması (Yönetişim, Liderlik ve Kalite, Eğitim ve Öğretim, Araştırma ve Geliştirme Politikası, Toplumsal Katkı, Uluslararasılaşma Politikaları) yönünde bölüm kuruluna sunulması; bölüm ve birim kalite komisyonu toplantılarının gerçekleştirilmesi

- Paydaş toplantılarının gerçekleştirilmesi yönelik çalışmaların başlatılması

- Öğrenci (mezun dahil) ve öğretim elemanlarına yönelik memnuniyet anketlerinin yapılması ve sonuçlarının alınarak iyileştirilmesine yönelik somut adımların atılması

- Mezun öğrenci faaliyetlerinin çeşitlendirilmesi ve sayısının artırılması ile ilgili çalışmaların planlanması

-Faaliyet raporlarında belirtilen çalışmaların sürdürülebilirliği, değerlendirme ve izleme çalışmalarının yapılması ve özgün çalışmaların gerçekleştirilmesi ile ilgili planlamaların yapılması

T.C.
KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanlığı

İÇ KONTROL GÜVENCE BEYANI

Harcama yetkilisi olarak yetkim dahilinde:

Bu raporda yer alan bilgilerin güvenilir, tam ve doğru olduğunu beyan ederim.

Bu raporda açıklanan faaliyetler için idare bütçesinden harcama birimimize tahsis edilmiş kaynakların etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde kullanıldığını, görev ve yetki alanım çerçevesinde iç kontrol sisteminin idari ve mali kararlar ile bunlara ilişkin işlemlerin yasallık ve düzenliliği hususunda yeterli güvenceyi sağladığını ve harcama birimimizde süreç kontrolünün etkin olarak uygulandığını bildiririm.

Bu güvence, harcama yetkilisi olarak sahip olduğum bilgi ve değerlendirmeler, iç kontroller, iç denetçi raporları ile Sayıştay raporları gibi bilgim dâhilindeki hususlara dayanmaktadır.

Burada raporlanmayan, idarenin menfaatlerine zarar veren herhangi bir husus hakkında bilgim olmadığını beyan ederim.

Prof. Dr. İrfan Ersin AKINCI
Dekan V.